R-2
BNMM
56

Teatro

196

COMEDIA FAMOSA

EL VALOR VENCE IMPOSSIBLES, Y SEGUNDO VIRIATO

DEDICALA
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR
D. RODRIGO DE SILVEYRA, Y SILVA TELLES
CONDE DE SARZEDAS
DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD
SEÑOR DE LAS VILLAS DE SARZEDAS, Y SOBREIRA
Fermoza Alcayde mayor de la Ciudad de la Guarda, y de las Villas de Cea, y Ferreyra
COMMENDADOR
DE SANTA MARIA DE SARZEDAS DE SANTA OLALLA, de San Pedro Fins de S. Juan de Brito de San Tiago de Almalagués de la Orden de Christo, y de Santa Maria de Ceda de San Benito de Avis, y Capitan que fue de la Guarda del Cuerpo del Serenissimo Rey

D. PEDRO II.

COMO TAMBIEN DEPUTADO DE LA JUNTA de los tres Estados
SU MA'S OBLIGADO SERVIDOR

IERONYMO OSORIO DE CASTRO
HIDALGO DE LA CAZA DE SU MAGESTAD, y Cavallero Professo en la Orden de Christo.

LISBOA.
En la Enprenta de BERNARDO D' ACOSTA, DE CARVALHO, Impressor. Año de 1710.
Con todas las licencias necessarias.

DEDICATORIA.

AO EXCELLENTISSIMO SENHOR

D. RODRIGO DA SILVEYRA, E SILVA TELLES

CONDE DE SARZEDAS

DO CONSELHO DE S. MAGESTADE QUE DEOS GUARDE SENHOR DAS VILLAS DE SARZEDAS, E SObereyra Fermoza Alcayde môr da Cidade da Guarda, & das Villas de Cea, & Ferreyra Commendador de Santa Maria de Sarzedas, de Santa Olalla, de Santalha, de Saõ Pedro Fins, de Saõ Joaõ de Brito de San-Tiago de Almalagués da Ordem de Christo & de Santa Maria de Ceda de S. Bento de Avis, Capitaõ que foy da Guarda do Corpo do Serenissimo

REY

DOM PEDRO II.

E DEPUTADO QUE FOY DA JUNTA DOS TRES ESTADOS

EXCELLENTISSIMO senhor, nam buscára a Vossa Excellencia por meu patrono senaõ fora tanto seu o assumpto posto que elle me chega a seus pês estremecido, por ser do magnanimo Giraldo: Pois as singulares proezas da sua espada se as eterniza o Templo da Memoria as descompoem o tosco da minha penna & não he obsequio o que tem aparencias de dilicto! Mas não pode deslustrar-se hum tronco que tem a Vossa Excellencia por ramo! Os troncos são o simbolo da Nobreza & da Nobreza pôde ser este tronco o simbolo. A falta de escritores lhe escurece a patria (descuido que desdoura a Pro-

Provincia da Beyra) mas as proezas de ſeu invicto braço ſaõ os clarins de ſeu naſcimento & como a Famma lhe imprime os luſtres eram occiozos os eſcritores! Todos concordão no ſplendor da ſua nobreza por chegarem a todos os eccos da Famma, & tem diſculpa de não inveſtigarẽ os ſeus luzimentos no prolongado curſo de ſeiſcentos annos: Tem Voſſa Excellencia a meſma antiguidade deſta eroa & eſte Heroe fez muyto por ampliála, Evora o publica: & Leyria o confeſſa, pois nas primeyras mantilhas a exaltàrão as ſuas façanhas, mas como forão repetidos os progreſſos me remeto aos ſeus aplauzos.

De Voſſa Excellencia quizera ſer o Coroniſta, mas precipitarme Icaro no mar da ſua grandeza he fazer dos deſpenhos lizonja, & querer moſtrar preceptiveis os rayos do Sol em hum debuxo he deſdouro de ſeu luzimento, ou locura (ainda do pincel mais perito!) Na pintura de hum dedo moſtrou hum primorozo Artifice a idèa mais valente de hum Gigante, & ſe o Sol he Poliphemo nas luzes, Voſſa Excellencia he Gigante nos ſplendores! Se o pondero ſoldado, equevoca o tronco, & ſe Meniſtro, ſe iguala a ſi meſmo: Porêm a ſingular modeſtia de Voſſa Excellencia fugindo a ocaziaõ dos aplauzos me ſuſpende os impulſos & remontando-ſe â ſua gradeza os voos me deſmaya.

Pues nô cabe lo que ſiento
En todo lo que nó digo

O ſegundo motivo que me incitou oferecer a Voſſa Excellencia nas aras da memoria victima tam pequena, foy o remorſo de tanta divida: Bem ſei que he dizigual o obzequio a empenho tam elevâdo! mas aceitea Voſſa Excellencia como tributo, pois a grandeza do mar ſe naõ ofende que lhe renda vaſſalagens o ribeyro mais humilde, porêm na pequenhês da oferta ſalvo a minha ouzadia.

Pues nó ay precio que llegue a lo que vale
Un don pequeño que del alma ſale

Noſſo Senhor guarde a Voſſa Excelencia, & lhe proſpêre a vida, & ſaude, para lograr as felecidades que merece.

Criado mais amante, & devedor de Voſſa Excellencia.

Q. S. M. B.

Jeronymo Ozorio de Caſtro.

198

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

El Rey D. Alonſo Henriques.
D. Juan de Sola ſu Camariſta.
El Alferes mayor.
Giraldo Giraldes.
Fabio ſu Criado.
Adolfo Bandolero.
Dona Izabel Dama.
Inês ſu criada.
Celia labradora.
D. Bernardo Cavallero.
Roberto ſu criado.
Lorenço Villano.

Villanos, Vandoleros, y Soldados.

IORNADA PRIMERA.

Suena ruido de caça, y dizen dentro.

Gir. ATaja el Javali que baxa al Valle
Por el frondoſo boſque haziendo calle
Unos. A los freſnos camina
Para emPedir el paſſo a la colina,
Otr. Tójarifo tôró anda vercino
Sale Fabio.
Fab. Nó me meto cô juegos de cochino
Gir. Para atájarle Fabio ſê el primero.
Fab. Que le ataje el alma de un vẽtero,
Que como en cueros anda ſu cuidado
Se le puede atajar eſtando armado.
Dan un tiro dentro.
Gir. Mas el trueno a ſu vida fue rayo:
Deſmayo.
Fab. El trueno nô, el plomo que es un
Pero fue grande tiro, y con acierto,
Porq̃ ſin dizir ay ſe quedô muerto!
Todos. Viva Giraldo cujo braço altivo
Rinde a ſus piês el bruto más eſquivo.
Fab. Vivas más que una dueña
Que con eſto mi amor ſe deſempeña!
Sale Giraldo.
Gir. De mi valor, que ſingular aclamo,
Nô eſcapa el Javali, ni huye el Gamo.
Fab. Pues ſon beſtias ſeñor en ſus primores,
Que morirſe por ti, no es de amores.
Gir. Solo Celia divina!
Fab. Eſſa por nô ſer beſtia nô ſe inclina.
Gir. O'Atropos cruel, ô Cloto fuerte,
Porque nó viva en ella me dá muerte.
Fab. Vive enti que lo más es patarata
Y nô vivas por cuẽta de quien mata.
Gir. Nó puede ſer que el alma ſe he entregado.
Fab. Yá ſê porque te llaman deſalmado.
Gir. Vive mi afecto ſolo de adorarla.
Fab. Pues ay más que robarla?
Gir. Eſſo nó cabe Fabio en mi ſugeto,
Porque la adoracion toda es reſpeto.
Fab. Que mâs hiſieras tu ſiendo ſeñora?
Paſſa ſu garbo màs que de Paſtora
En la ſierra de Eſtrella donde habitas

De todos respetados, porque quitas
Esse blason de nuevo a tus poderes?
Gir. Solo es blason el venerar mugeres;
Y de más que su garbo soberano
Vence al mayor donaire cortesano:
Por su hermosa Deydad, solo por ella
Esta sierra se llama de la Estrella,
Solo por sus primores
Viste el campo verdor, el prado flores,
Pues si acaso su vista resplandece
Uno viste esmeralda, otro florece,
Mas aunque haje con sombras su
Hermosura
Escucha Fabio *Fab.* vaya de pintura,
Gir. El pielago soberano
De sus dorados cabellos,
Es de las almas naufragio,
Aunque es de las dichas, puerto;
El Sol, y sus bellos ojos
Discretamente se han buelto,
El, ojos de su prodigio,
Y ellos, soles de su Cielo;
Tambien para sus triumphos
Sus arcos quiere el Dios ciego,
Y si lográra sus tiros,
Fuera, más lynce, con ellos:
Mandan sus hermosas niñas
Los dôs floridos Imperios,
La naris Ivès de cristal
Devide sus flores recto;
Su boca concha divina
Guarda el tesoro más bello,
Aunque el rubi de su boca
Las perlas excede en precio;
La nieve de su candor
Enrriquece el mismo Invierno,
Pues por conservarla pura,
Le paga Celia sus pechos:
Son sus manos dos jasmines
Villanos, pero discretos,
Pues se han tomado sus manos
Dando el piê a florecellos;
Atomos son de sus soles
Sus invisibles cimientos,
Y por lôgrar lo animado
Atomos suyos se han hecho;
Mas en tan divino assombro,
Y en tan peregrino objecto,
Tiene la estrella, y la sierra
En sus ojos, y en su pecho;
La estrella, porque sus luzes?

Celia dentro.

Cel. Nô ay quien me socorra Cielos?
Gir. Mas tente, que vôz es esta?
Fab. Es muger que está pariendo
Cel. No ay quien ampare mi vida.
Gir. Yà se apercibe mi aliento,
Que basta ver que es muger
Para sacar la del riesgo. *Vasse.*
Fab. Mira que es un Cocodrilo
Disfraçado en los lamentos,
Que con la red de su llanto
Quiere pescarte el coleto!

Mira a dentro.

Mas yâ rompiendo espesuras
Con animoso denuedo,
Si nó es Cocodrilo, es Oso
Con quien se abraça muy tierno?
Con mucha rason, Giraldo
Sin pavor, te llama el pueblo,
Aunque es pecado bestial
Abraçar un bruto, pero.
Fue tal su valiente abraço,
Que le hecha a sus plantas muerto!
Nó te faltó en esta acion
Màs que ver Celia tu esfuerço!
Voto a Christo que a ser hembra
Te diera lo que nó tengo,
Pero yá con otra carga
Buelbe al sitio, que es aquesto!
Y por ser de uná muger
Es bien pesada por cierto,
Y el que la tiene lo diga
Pesado bien el concepto.

Mas ciertamente desmayo
En este lance tenemos.

Sale Giraldo con Celia desmayada.

Gir. Buelbe en ti del sobresalto
Gallardo, afligido, dueño.
Vé Fabio por agua, buela
Aunque en mis ojos la tengo.
Fab. Yà voy, señor, caminando.
Gir. Vé más presto *Fab.* hirê corriendo.

Vasse.

Gir. Hermoso impossible mio,
Sol en nubes eclipsado,
Clavel del dolor ajado,
Flor marchita en el estio!
Sin corriente hermoso rio,
Primavera detenida
Roza en boton escondida,
En azar trocada suerte,
Nó doy credito a tu muerte
Si está Giraldo con vida!
Mi vida puede alentarte
Que esto Celia nó es perderte,
Buelbe en ella a renacerte,
Verás lo que se adorarte;
Màs ay que en vano es llamarte!
Pues la muerte muy gustosa
Se vê contigo Imperiosa,
Y en tu no ser aplaudida,
Pues en faltarte la vida
Se mira la muerte hermosa.
Ay prenda del alma mia
Alienta tus arreboles,
Pues de que falten tus soles
Yâ Celia se quexa el dia!
Nó trueques por noche fria
De tu bellesa el candor,
Considera que es rigor
Con que el alma se atropella
Podiendo matar de bella;
Que me mates de dolor!
Pero si he de estar sentiéndo
Lo que espero, y lo que miro,
Por a horrarme de un suspiro
Voy buscar agua corriendo.

Arrimala en las, y erbas vasse, y sale Fabio con el agua habla.

Cel. ensueños. A tus plãtas bruto horrẽdo
Me tiene puesta la suerte,
Triumphe tu saña suerte
De una pastora afligida,
Que nó tiene más de vida
Que tu piedad con mi muerte.
Fab. Con almas del otro Mundo
Boto al Christo, nó me meto.

Sale Lorenço.

Lor. De nó ver Celia en el prado
No sê que recela el pecho.
Fab. Y a si voyme con el agua.
Lor. Que miro divinos Cielos!
Celia tendida en el Campô
Este que se vâ la ha muerto!
Villano, picaro, infame,
Fab. Otro diablo tenemos
Lor. Muere a mis manos traydor!
Fab. A manos de un cafre muero

Dale, y cahe Fabio.

Lor. Hede abrasar todo el campo
Con pena de lo que véo

Llega-se para ella.

Señora, dueño adorado
Quien pudo eclipsar tu Cielo!
Cel. Ay congoxas, donde estoy?
Lor. Albricias vendado ciego,
No temas que yó te assisto.
Cel. Siempre presumi Lorenço.
Siendo vuestro amor tan fino
Que me assistiese en tal riesgo.

Levanta se Celia.

Lor. Nô temas riesgo ninguno
Amparada con mi aliento.
Cel. Solo temo ser ingrata
Lor. Porque lo dizes mi dueño?
Cel. Porque nô basta una vida

A tanto agradecimiento.
Lor. Dexa que rendida el alma!
Cel. Basta, basta, y te prometo!
Lor. Que me prometes bien mio!
Cel. De nô olvidar el sucesso.
Van se, y sale Giraldo con agua.
Gir. Siempre el que camina mucho
Halla en la prissa el tropieço,
Y a si mi luna, eclipsada
Con el agua! mas que veo?
Donde estaba el Sol dormido
A Fabio descubro muerto?
Fabio, Fabio, quien robó
El tesoro de màs precio?
Dime Fabio quien hurtó
El Diamante de mi pecho?
Quien assaltô las spheras
Para robar Sol tan bello?
Fabio, Fabio *Fab.* quien Fabéa?
Gir. Yó soy, mas di quien te há puesto
En esse estado, y mi prenda
Quien la llevó! *Fab.* nô me acuerdo.
Solo sê que mi cabeça
Vale más segun entiendo,
Pues nò valia un ochavo,
Y aora en quartos la tengo.
Gir. Pues nó sabes? *Fab.* un pastor
Gir. Dime es acaso Lorenço?
Fab. Yó nó sê como se llama
Mas sé como calca *Gir.* Cielos
El es sin duda, y rendido
Fino amante de mi dueño,
Mas si acaso fuere el mismo
Por Celia juro, & prometo
Que queme quantas Gabañas
Abriga el monte soberbio.
Fab. Ay cabeça de mis ojos!
Gir. Ata presto este pañuelo
Que he de ser de la montaña
Horror, assombro, escarmiento.
Fab. Venga esta sangre de Abel
Contra el Cahin de Lorenço.
Pero nó me dexes solo
Antes que buelba otro trueno
Gir. Pues este rayo te ampara
Que recelas? *Fab.* que recelo?
Que esta pastoril canalla
Como nos dise el proverbio
Se buelba contra la albarda
Con la rabia del jumento.
Van se tocan tãbores, y clarines, y salen El Rey Don Juan de Sosa el Alferes mayor, y soldados.
Dentro Viva nuestro Rey nuevo viva viva
Y corone sus sienes rama esquiva.
D. Ju. Nó sê quien a tu gloria
Puede ser mayor lauro, ó más victoria
El ser ilustre que te dió Henrrique
O' la Diadema que te pone Orique!
Alf. Con razon duda quien oy màs te aclama
El blason de Borgoña, ó de tu Fama.
Rey. Compañeros, y Amigos
Con vós, nô ay q̃ temer los enemigôs.
D. Ju. Con el grande valor de vuestra alteza (sa.
Son sinco Reyes moros, corta empre-
Rey Empresa será mia
Esta acion que mis glorias desafia,
Nó tanto porque aumẽte mis decóros
El trihumfar de sinco Reyes moros,
Mas porque en sinco scudos, sinco quinas, (nas
De Christo imprima llagas tan divi-
Porq̃ puestas en crûs por su memoria.
Sean llagas, y Cruz, nuestra victoria.
Yá con este Estandarte
Me podeis aplaudir Christiano Marte
Que en virtud de sus llagas redemptoras,
Serán siempre mis armas vencedoras.
Ha mi Dios soberano. *Apart.*

Que honores recebi, de vuestra mano?
Viendo mis ojos? pero calle el labio,
Que el logro fue fabor, disilo agravio,
Aunque nô publicarlo es vituperio
Pues que padron le hesistes de mi Imperio
D. Ju. Nunca errar puede invicto Rey tu acierto. (puerto.
Porque es el Cielo, a tus tormentas;
Alf. Nó puede sumirgirte vracã grave,
Porque es Dios el Piloto de tu nave.
Rey Ver con treze mil hombres humillados (dos,
Quatro cientos mil barbaros arma-
Mi Alferes mayor, D. Juan de Sosa
Es esto más que Dios? nó es otra cosá!
D Ju. Porque ser instrumento suyo calla!
Rey. Po q̃ Dios es señor de las batallas;
Pero como tres dias ha que ufanos
Recogemos despojos Africanos,
Es justo que mi campo siga el Norte
De Coimbra a la Corte. [festiva.
Alf. E a toca a marchar *D. Ju.* suene
Aclamacion disiendo q̃ El Rey viva;
Todos. Viva viva.
Tocan a marchar van se, y dize Gir. dentro.
Gir. No quede cabaña en pie
Arda toda la montaña,
Y sea un volcàn la ira,
Pues el pecho es una llama.
Vesuvios aborte el monte
Mongibelos la campaña,
Sea teatro la tierra
De mis ardientes vengançaa.
Sale mirando dentro.
Que galantes maripòsas
Estan todas las cabañas
Lisongeando mis iras
Con vistosas luminarias.
Dentro. Que me abraso *Otros* que me quemo
Dent Fab. Pues paciencia camaradas,
Que tambien por muchas bocas
Mi pobre cabeça clama.
Sale con el pañuelo en la cabeça.
Mas donde estará mi amo,
Pues la pastoril canalla.
Yâ como acosado toro,
En toda la sierra brama.
Pero yâ le miro *Gir.* Fabio
Amigo *Fab.* señor de mi alma.
Gir. Eres hombre de valor
Fab. Si mas el miedo me ataja
Gir. Pues de que le tienes? *Fab.* desto
Dent. Muera pues quien nos agravia.
Fab. Esto me suena muy mal.
Dent. Muera, muera *Fab.* guarda guarda.
Vase, y salen villanos, y Lorenço con dardos, y palos.
Lor. Aqui el tirano agressor
Está de maldades tantas.
Suspenden se al verle.
Gir. Villanos como grosseros
Os atrebeis càra a càra.
Provocar de mi valor
Las aciones nô imitadas
Sabiendo que si me irrito
Me sois todos corta hasaña!
Ea rusticos pastores
Quiero debais, a la hidalga
Piedad de mi pecho, el daros
La vida que tanto os cançe.
Lor. Blasonador cavallero,
Que en esta sierra nevada
Os tienen dado las fieras
Essas locas arrogancias,
Ayudandolas covardes
En lucha, carrera y barra
Vencidos más de la fuerça,
Que del valor *Gir.* basta, basta.
Y la lengua que lo ha dicho

Miente mil veſes,canalla
(Pues burlaſteis mi piedad)
Sabed que vueſtras cabañas.
Yó miſmo las pegue fuego.
Todos. Muera muera *Gir.* eſſo me agrada
Pues quedando Celia ſola
La haré Reyna en la montaña,
Pelean todos.
Lor. Primero te harê pedaços
Porque Celia ſoberana
Es el objecto divino
Que amante vencra el alma?
Gir. Quitala,infame,del pecho
Porque es indecente caza
Para beldad tan divina.
Lor. Merece más,quien más ama
Y en pellicos muchas vezes
Ay más meritos que en galas
1. Muerto ſoy 2. ſin alma quedo.
Cir. Mucho la vida dilâtas
Lor. Tu lo ſabrâs,que la tuya
En el miſmo rieſgo ſe halla
Mas cahi,valgame el Cielo. *Cahe.*
Gir. Yá pueſto eſtás a mis plantas.
Tod Huyamos de ſus eſtragos,
Que es rayo que todo abraſa. *Van-ſe.*
Lor. Confieſſo que me hà vencido
La Fortuna,nó tu eſpáda.
Gir. No diſtingo eſſa queſtion,
Que eſſa Dioſa a ſi nombrada,
Sin mi,nó fuera Fortuna,
Pues mi ardor ſu rueda clava.
Sale Celia aſſuſtada.
Cel. Un paſtor me ha dicho el rieſgo
En que mi Lorenço ſe halla,
Mas yâ le miran mis ojos?
Giraldo,ſeñor,que cauſa.
Os puede dar un paſtor,
Para que quiteis dos almas
En ſola una vida? *Gir.* Cielos
Aun màs eſta ardiente rabia?
Lor. Que me vea Celia hermoſa,
Rendido! ha fortuna eſcaça!

Gir. Hombre,vete de mi viſta,
Yagradeceme eſta hazaña,
Porque vencerme a mi meſmo
Es más blaſon de mi Fama.
Levanta-ſe Lorenço.
Por ti,le dexo la vida
Cel. Yò me doy por obligada
Lor. Mejor fuera que la muerte. *Apart.*
Tantos Zelos me atajára!
Mas la vengança apercibo.
Gir. Vete villano,que aguardas?
Tan poco eſtimás la vida
Por mano de Celia dada?
Lor. Yà voy,a morir de Zelos. *Apart.*
Cel. A Dios ſeñor *Cir.* tente aguarda.
Lor. Sin alma voy,y mâs viendo
El rieſgo de Celia *Gir.* acaba
Vete preſto *Lor.* yâ me voy
A empedir deſdichas tantas. *V[aſſe]*
Cel. Muy Zeloſo vá Lorenço. *Apart*
Mas el honor me acompaña
Que ordenais ſeñor Giraldo?
Todo el pecho ſe acovarda. *Ap[art]*
Que es amante,y cavallero. *Ap[art]*
Cir. Quiero que eſcuches ingrata
De un alma ardientes ſuſpiros
En voſes mal concertadas.
A penas llegue a mirarte,
La vida pude ofrecerte,
Pues era fuerça,que al verte
Se ſiguieſe el adorarte,
Porque como avantajarte
Supo la naturaleſa
A toda humana belleſa,
Nó llevara amor la palma
Si el rendimiento de un alma
No fuera primer fineſa!
Deſta violencia arraſtrado,
Déſte impulſo comovido,
Las raſones de rendido,
Hallo deudas del cuidado:
Amante,fino,y poſtrado

Conſagro,dedico,y quiero
El cariño mas ſincero
A tu deſden mas eſquivo
Que es cauſa de lo que vivo,
Eſta raſon porque muero.
Siempre ſorda,ſiempre ingrata
A mis voſes tu belleſa,
Solo ha dado a mi fineſa
Motibos, con lo que mata;
Mas yâ que el pecho delata
Eſta quexa con que lucha,
Nó culpes mi raſon mucha,
Que me quexe,y que te adore,
Y aunque fineſas deſdore,
Las que me debes,eſcucha.
En el laberinto verde
Deſte Gigante nevado,
Que por ſer Atlante al Cielo
En el deſcançan los aſtros?
En eſte Herminio Gigante
Por tantos Titulos alto,
Cardenal,por Eminente,
Y por Grande,potentado,
Rey jurado de las ſelvas,
Pues ſe mira coronádo
De una rutilante eſtrella,
A ſu altivês digno lauro.
Diſcurriendo caçador
Por ſus boſques intrincados
Con la libertad eſſenta
Del poder del Dios vendado,
Porque abraſava ſoberbio
El bello planeta quarto,
(De los eſpacios celeſtes
Poliſemo,ſoberano.)
Llego a la corriente hermoſa
De una fuente,que con garbo,
En pies de plata corria
A dar alientos al prado,
Y a penas a ſus criſtales
Iba llegando los labios
Confuſo admirâdo.y ciego

Me retiro,dudo,y paſmo.
Que mucho ſi tu beldad
En ſoño lientos deſmayos
Fiava eſſe Cielo hermoſo
Del Atlante de tu mano!
Y dixe a mis penſámientos
Eres Palas? no ay dudarlo,
Pues en tu mano eſtâ el Cielo
Deydad eres,nó me engaño.
Oy con raſon en ſu punto
Se miran del Sol los rayos
Que ſolo al punto llegára
En tan perigrino occazo?
Pero ſi dormida matas,
Que harâs deſpierta,pues allo
ſin libertad mi alvedrio,
Y con grillos mi cuidado!
Y ſi has logrado el triunfo
Bella Ninfa,a ojos cerrados,
No ay que temer los deſpiertos
Pues yà me hallan deſpojado.
Deſpierta,deſpierta,que
Si mariposa me abraſo,
Sea diſculpando el rieſgo
Con fuego tan ſoberano,
Abriſte Celia los ojos,
(Y como en denſo nublado
(Sale el amante de Daphnes
A todo el Orbe iluſtrando)
Aſſi tus bellos faroles
(Nubes del ſueño quitando)
Dexaron el Univerſo
De hermoſas luſes,bañado.
Pero qual ligera corça
Huyendo impulſos del arco,
O' blanca hermoſa paloma
Truenos del arte burlando,
Aſſi tu ligero pié
Me dexava,al miſmo paſſo
(Que mi afecto te deſia(
Detente hermoſo milagro.
Quien te reſpetó dormida

Nó te h uà d ſpierta agrabios!
Iba a deſirte mi amor,
Perô quedé deslumbrado!
No has viſto nadante ſelva
*E*n los Neptuninos campos
Sin más guia, que ſu rieſgo,
Sin más norte, que ſu daño?
Que como endenſos vapores
Se oculta el farol más claro,
Pierde la aguja los rumbos,
Porque le faltan ſus rayos?
A ſi yô perdido el Norte
D:l Sol que amante idolatro
En cada peña ſoſobro
En cada rieſgo naufrâgo;
Mas ſiempre conſtante, y fino,
Aun a peſar de lo ingrato,
Soy clicie de tus luſeros
O deſſe Sol Aſtrolabio,
Y para moſtrar mi affecto
Siempre en tus puertas colgando
O el Javali colmilludo,
O Acthcon transformado,
Aun que eſto de vencer brutos
Nô es de mi valor aplauſo,
Pues en tu nombre dichozo
Tantos hombres he poſtrado.
Moſtrando le mi ardimiento
*Q*ual otro Rey Demaráto,
Qual Simon Ateniense,
Y qual Eutimio gallardo,
En los Olympicos juegos
Haſiendo mi invicto Lauro
(Por mayor triumpho tuyo)
De azebuche, Grama, y Apio.
Siendo tu qual Ferenice
Que ſola pudo mirarlos,
Para gloria de mis ſienes,
Para aliento de mis braços.
Y quando ayer ſoſobrava
Tu pecho con mil deſmayos
En los peligros de un Oio
Que te embeſtió denôdado.
Mi coraçon invencible
Impidiendo ſus eſtragos,
Luchando abraço partido,
Con ſu furor alentado,
Nò fue de mis piês deſpojo?
Nó fue triumpho a mis manos!
A la fuerça de mi impulſo
La bruta vida exalando?
Luego en mis braços poniendo
Tu Cielo tan ſoberano,
No te puſe entre las flores
Qual aſpid de mi cuidado?
Y porque en ti no bolbias,
Nô fue mi affecto bolando
A buſcar agua aun arroyo?
Cel. Tu fuiſte quien me há librado?

Sale Fabio.

Fab. Señor un bravo ſuceſſo.
Gir. Y pues que ay de nuevo Fabio?
Fab. Que eſtâ poblada la ſierra
De foraſteros de garbo.
Gir. Pues que tenemos con eſſo?
Fab. Que un membrudo paſtor aço
Sierra morena por negro,
Y ſierra d' Oſſa por alto.
Me dixo con vôs ſañuda
(Qual carranca de nublado,
Quando amenaça con truenos,
O' quando eſtraga con rayos;)
Vê, y dile a tu ſeñor
Que en eſte ſitio le aguardo,
Para la carrera, viento,
Para la lucha, peñaſco,
Y para todas las pruebas
(Quantas un pecho alentado
Puede examinar de fuerças)
Lé buſco, lé reto, y llamo
Pena de que dar vencido
El que faltare, bolando
Le llama, que yà mi aliento
Nó puede ſufrir eſpacios.

Gir. Mucho eſtimo Celia hermoſa
Que la fortuna, o acaſo
Me dé ocaſion de ſervirte
Para conſeguir tu agrado.
Cel. Tal ſervicio nó agradeſco.
Gir. Pues con las fineſas canço?
Cel. Nô ſeñor, mas nò es ſervicio
Lo que es, en mi, ſobreſalto
Gir. Tanto te aſſuſta mi rieſgo?
Cel. Es fuerça ſeñor Giraldo,
Que os pague ſi quiera en ſuſtos
Lo que os debo en agazajos.
Gir. Nunca te debi, bien mio,
La atencion de tu cuidado.
Cel *E*l que ignora un beneficio
Aunque falte no es ingrato,
La vida os debo, ſeñor;
Gir. Yá quedo Celia pagâdo
Pues que tu ſavor me alienta.
Fab. Ah ſeñor, muy poco caſo
Hases de un Embaxador?
Que he de dizir al Villano?
Gir. Nunca reſpondi por otro
Fabio en ſemejantes caſos,
Porque a locas prezunciones
De mi valor deſengaños,
Y pues a la competencia
Yà mi honor me eſtâ llamando.
Dame licencia, bien mio,
Que te conſagre eſte lauro.
Cel. No ſé que adivina el pecho. *Apart.*
Temeroſo, y aſuſtado!
Gir. Quieres que vêça? *Cel.* no ay duda.
Gir. Pues dame, Celia, una mano,
Porque ſi eſſe fabor logro,
Los Achiles, y Alexandros,
Los Uliſſes, y Pompeos,
Anibales, julios, Carpios
Me cederán los laurêles,
*Q*ue deben a mi agaſajo,
Pues por dexarles nacer
Primero, ſolo han logrado.
Fab. Voto a Chriſto, que es un niño
De teta, Marte a ſu lado.
Cel. La mano, y el alma, pero
Que digo? *Gir.* el alma, y la mano;
Perô qne toco? un incendio
En criſtales disfraçádo!

Dan-ſe las manos

Cel. Ay honor! *Gir.* ay amor mio?
Cel. A Dios ſeñor *Gir.* tan temprano?
Cel. Si, porque huir los peligros
*E*s prudencia del recáto
Gir. Que peligros? *Cel.* de mi honor,
Gir. Yâ te apartas? *Cel.* yá me aparto,
Gir. Serás mia? *Cel.* nó lo ſé,
Gir. Serás ingrata? *Cel.* es agrabio,
Gir. Yâ con eſſo voy contento,
A Dios Celia. *Cel.* a Dios Giraldo.
Fab. Yô nó dexava eſta lucha,
Por abraçar un barbado.

Van ſe los dos; y queda Celia.

Cel. Buenos quedamos, penſamiéto mio,
*E*ntre la reſiſtencia, y rendimiento,
*E*l honor me provoca al vécimiento,
Y me incita el amor aun deſvario.
Armádo el pundunor de un fuerte brio
Reſiſte cuerdo, con donozo aliento.
Mas el affecto con ardor violento
Para vencerme, ſe haſe mi alvedrio.
Yâ deſpeñarme veo aun mal eſtraño,
Pues a mi perdició mè guia un ciego
Sin luz a la razon, y lince al daño:
Ay de mi que me uzurpa yâ el ſociego!
Ay de mi, q́ yá nó vale el deſengaño!
Y ay de un pecho de cera junto al
fuego!

Va ſe; y ſale D. Iſabel.

D. Iz. Que poco deſcança un pecho,
En que domina el amor;
Pues ſus locas inquietudes
Perturban el coraçon
Pero yâ que eſte retrato
En mi viſta centro halló,

Quiero

Quiero dar a mis sentidos
Esta breve suspension.
Quita un retrato.
Ay D.Bernardo adorado!
Ay dueño de mi aficion!
Si es sombra lo que en ti miro,
Como es tan grande el ardor!
Esposo del alma mia,
Pues miras que tuya soy,
Porque nó sabes quitar
La fuerça de mi dolor?
Mas ay que hablo con un bronce!
Mal aya, amen, el pintor
Que te pudo fingir vivo,
Y sin alma te dexo.
Representar el objecto
Vivo a la vista, es rigor,
Pues quando el alibio busco
Hallo desesperacion.
Que importa la vista engañe
Este artefacto primor,
Si quando busco a Bernardo
Encuentro solo un borron!
Vete, vete de mis ojos. *arrojale.*
Porque es tirania atroz,
Buscando te por consuelo,
Que te halle para dolor
Y pues letras solamente
Alma de la auzencia son,
Alentad ojos, mirando
Letras, que el amor dictô.
Lè. Adorada Isabel mia,
Mi dueño, amada señora,
Quando tu divina Aurora
Ha de haser, mi noche, dia?
Sol eres de mi alegria,
Yô de su luz girasol,
Pero como tu arrebol
Oy se niega a mi suspiro,
En mi tormenta deliro
Por las auzencias del Sol.
Muero, y vivo aun tiempo mismo,
Muero porque amor nó alcança,
Y vivo por la esperança,
Siendo la esperança abismo:
Al ultimo parassismo
Tiene llegado mi aliento,
Socorre mi pensamiento,
Que con tantas penas late,
Si nô quieres, que me mate
La fuerça de mi tormento.
Reprez. Ay D. Bernardo adorado,
Para que es tanto rigor?
Si me matan mis suspiros,
Los tuyos para que son!
Que quando alivios procuro,
Me dê solo el ciego Dios,
Un veneno, en cada vista,
Puñal, en cada renglon?
Arroja la carta.
Quitate pues de mis ojos
Instrumento del dolor,
Que del retrato, y su fê
Es archivo el coraçon.
Para descançar amante,
Al tercer examen voy,
Trasladando en el papel
Del alma el intenso ardor.
Llega se a un bofete a escrivir con las espaldas al vistuario; y para las prendas que arrojò.
Ea amor, dicta a mi pluma
De mi affecto la razon,
Para que con mudas voces
Hable con Bernardo yô.
Escrive, y sale D. Bernardo al paño.
D.Ber. Como fina flor Gigante,
Sigo el claro, y bello Sol
De mi adorada Izabel,
Mas yá mirandola estoy.
Parece que cuidadosa
Dâ a la pluma la atencion,
Arando el blanco papel
Con los surcos del fabor.

Nó la quiero divertir,
Aunque le pese a mi amor,
Que aunque ciego, tambien es
Lince para la atencion.
Repara en el retrato.
Pero que es esto que miro?
Quien mi retrato arrojô
En el suelo? ay amor loco
Pudo ser desprecio? nó.
Nó pudo, que su Deydad
Es exemplo a la aficion,
Y nó puede ser tan facil,
La que tan noble nacio.
Una carta tambien véo
Sepamos quien la escriviô;
Para el daño examinar,
O quitar la confusion.
Levanta la carta, y se buelbe al paño.
D.Iz. Antes que llegue a cerrarl
Saber si ay correo voy. *Vasse.*
D.Ber. Cielos mi carta arrojada.
Mucho ay que temer, honor.
Sale.
Ah ingrata, mudable, aleve
Que delito cometió
El pincel para el desprecio,
La pluma para el baldon!
Si adorar tienes por culpa,
Su dueño mucha ocasion
Te daria con amarte,
Porque siempre te adorô.
Pero quiero examinar
Quien estas letras movió,
Dame este alivio si quiera
O' ciego tirano Dios
Lê la carta que D.Izabel escrevia.
Lè. Dueño adorado del alma
Objecto de mi firmesa,
Nó ê quales tu finesa
Pues tienes mi vida en calma
Mi amor merece la palma
Porque màs fina te adoro;
Y pues rompe mi decóro
Su respeto desta suerte.
Repite estes dos versos.
O' Empieça a llorar mi muerte
O' dâ alivio a lo que lloro.
Reprez. Ah tirana, vive el Cielo
(Nô sê como vivo estoy)
Que es tu aleve, y doble pecho
A mis cariños traydor.
Y pues rompe mi decoro
Su respeto consentió
El honor de tu noblesa
Que esso escrivieses? dolor,
Nó sê como aliento? acaso
Tan vistoso resplendor
Tanta hermosura, y assombro
Puede ser mudable? nó.
Si puede, porque es muger?
Nô, que es Deydad superior?
Si, que es pension de lo hermoso?
Nô, que lo noble heredô?
Mas suspenda se el discurso,
Que es hechiço al coraçon,
Y de agrabios, que presumo,
Sea centinela honor.
Dexar quiero en el papel
Nô màs que un renglon, ô dos,
Escrive en el papel.
Y en el retrato, y la carta
Castigos, que avisos son.
Arroja el retrato, y carta.
Y aora te quéda ingrata
Con la pena, con que voy,
Bien sé que el alma te dexo,
Mas la honrra es mi blason.
Vasse, y sale D.Izabel.
D.Iz. Pues está para partir
Prosiga mi amante anhelo.
Sienta se.
Mas que es lo que miro, Cielo!
Quien esto pudo escrevir?
Pare mi pena crecida,

Hasta examinar mi agrabio,
Nô puedo mover el labio,
Mas quiero verle atrevida.
Lè. Mirad a quien agrabiais,
Tirana D. Izabel.
Reprez. Fortuna en todo cruel
Porque la rueda girais?
Que infame mano intentò
Ajar mi honòr soberano?
Miente mil veses la mano,
Que contra mi se atreviò.
Levanta se.
Miente, que mi heroyca Fàma
Es el blason de que vivo.
Ve la carta, y retrato.
Mas ya segundo motivo.
A nuevas dudas me llama:
Atrevida mano infiel,
Siento, que me martirises,
Mas ya miro, lo que dises:
Lè la carta.
Lè Pues finesas de un papel,
Repr. (Que esto Cielos permitais!
Note pues mi desvario
Lo que dise el dueño mio:
Lè el retrato.
Lè Y a su dueño despreciais
Repr. No se que pueda esto ser
En tan precisos dolores,
Y estes avisos traydores
Yô nô los puedo entender:
Mas quiero juntando todo
Este pregon que habla mudo
Ver si alcanço lo que dudo,
Dise pues de aqueste modo.
Sienta se.
Lè. Mirad a quien agraviais
Tirana D. Izabel,
Pues finesas de un papel,
Y a su Dueño despreciais.
Repr. Yá de discursos no trato
Luz diò Bernardo al disvelo
Mirò la carta en el suelo,
Y arrojado su retrato
En mala ocasion entrò
A lograr tan triste empresa,
Y sin ver que fue finesa
Con turbacion se auzentò!
Pensó mudança el desprecio,
O' desprecio, lo que amor,
Y a si quiso su dolor
Acordarme su alto precio.
Levanta-se.
Toda confusa, y turbada
Tengo el alma en tanto ardor!
Ines, Francisca, Leonor;
Nô respôde una criada?
Sale Ines.
Ines. Que tienes señora mia
Quien tu beldad mal tratô?
D. Iz. En este instante acabo
Ines, toda mi alegria
Viste un hombre que ha salido
Que es D. Bernardo mi dueño?
In. Mira señora que es sueño
Pues no sé que haja venido
D. Iz. Toma luego Ines el manto
Nô quede calle, ó meson
Que nó mire tu atencion.
In. Que he de disirle? *D. Iz.* mi llanto
In. Quien le causa! *D. Iz.* un desacierto
In. De que nasciô? *D. Iz.* de ser fina.
In. Y la rason *D. Iz.* es indigna.
In. Y tu amante fuese! *D. Iz.* muerto!
In. Llamás tele! *D. Iz.* nô le via.
In. Quien te lo dixo *D. Iz.* mi pena.
In. Como te ha dexado *D. Iz.* agena.
In. No eres suya? *D. Iz.* nó soy mia.
Mas nó quieras apurar
La fuerça de mi tormento.
In. Yâ voy señora al momento
D. Iz. Ojos mios a llorar.
Vanse salen Giraldo, y Fabio turbados
Fab. Nunca en el mundo se viô

Tan

Tan grande traicion *Gir.* nó es nuevo
Que se valgan los covardes
De traiciones, quando vemos
Que sôlo por las espaldas
Se atreben villanos pechos.
Fab. Para quitarte la vida.
Lucha, y carrera fingieron
Mas que haremos señor mio
Con tantos pastores muertos?
Gir. Enterrarlos Fabio amigo,
Fab. Notable piedad por cierto!
De Giraldo, y Fabio digo
Que haremos, señor, pues temo
Que nos den en caperuça
O' quando nó, pan de perro
Y a si conviene Giraldo
Tomar las de villa diego,
Porque yô nô hê de dormir
En la sierra, ni por sueños.
Gir. Porque Fabio *Fab.* señor mio
Tengo, de disirlo, miedo.
Gir. Pues que dudas? *Fab.* lo que dudo,
Lo mismo que estoy temiendo
Gir. Acaba dilo. *Fab.* señor
No ignoras que como apuercos
Hás dado chamusco a más
De dies pastores, es cierto
Que partieron por la posta,
Pues nò diô lugar tu asêro
Que desopilasen culpas.
En exercicios discretos
De la confession, y a si
Quien duda que vengan ellos
A desencargar las almas.
Y yó señor valor nó tengo
Para hablar con los difuntos
Que segun aora pienso,
Será gente de los Diablos,
Si fueron para el Infierno.
Pone la mano en los ojos.
Ah señor nó sê que miro
Vade retro, vade retro.
Gir. Gracioso estás, pues yó Fabio
Nó temo al profundo averno.
Fab. Será señor porque yá
Debes ser su compañero,
Y yó nó quiero pagarlo
Sin comerlo, ni beberlo.
Gir. Pero queda en este campo
Que voy buscar a mi dueño,
Porque nó pueda el estrago
Haser horror en su pecho.
Fab. Que dises señor? *Gir.* que quedes
Que presto a buscarte buelbo. *Vasse.*
Fab. Sanctos de mi devocion
Sacadme en paz deste aprieto.
Señores difuntos, yó
Soy su criado, y bien vieron
En quanto el Mundo habitaron
Que fuy pacifico, y cuerdo.
Siempre huy de las pendencias,
Nunca me empeñe con duelos
Comi mi pan descançado,
Y en este infeliz encuentro
Sabe Dios que fue mi espada
Tan virgen como mi esfuerço
Pues no ay quexas de ninguno
Contra su recogimiento
Y a si pido *dent. Lor.* Fabio Fabio.
Fab. Llamaron? aquesto es hecho.
Lor. Nó temas nó, que quien llama
Es el alma de Lorenço.
Fab. Para no temer, me dà
Por cierto, gentil consuelo!
Virgen sancta, y sanctos mios
Valedme en tan grar de empeño
Mas si acaso sueño? *Lor.* Fabio.
Fab. Ay tal tema, esta alma pienso
Que quiere matarme, acabe
Con lo que manda *Lor.* te ruego
Que le digas a Pasqual
Fab. Lo que manda es testamento.
Lor. La mitad de mi ganádo
Que a llorente la dé luego,

 Y la

Y la otra mitad haga
Difirla en Miſſas, y quiero
Darte una ſeña ſegura
Para que nó dude haſerlo.
Fab. Señora alma, no ſe cance
Con ceñas porque prometo
De dizir quanto me manda.
Lor. La ceña es precíſa *Fab.* ay Cielos
Que la garganta ſe añuda
Con la ſoga del tormento!
Qual ha de ſer? *Lor.* diſe Fabio
Que ayer cerca del Mondego.
Quexando-me de que Celia
Era mudable á mi affecto,
Que me dixo la robaſe,
Y es la ceña eſte ſecreto.
Fab. Aſſi lo haré quiere más!
Lor. Atiende a lo que padeſco.
Fab. Vaya cō Chriſto *Lor.* el te guarde.
Fab. Que yá ſe fue? no lo creo.
Avrá ſucedido a alguno
Lo que me eſtá ſucediendo?
Reſta que los más paſtores
Obren conmigo lo meſmo
Veniendo a deſencargarſe.
Dent. Gir. Fabio Fabio. *Fab.* dicho, y hecho
Vayan al Cura al Doctor
Al S. Chriſtan, ó al Barbero
Que tengan eſſe cuidado,
Pues concurren al entierro.
Gir. Dóde eſtâs Fabio *Fab* en el lymbo
Aunque pienſo que es Infierno.
Tapa-ſe los ojos, y ſalen Giraldo, y Celia con capas, y ſombreros de plumas.
Gir. En eſte ſitio le dixe
Que me aguardáſe *Fab.* ſoſpecho
Que ſe vienen acercando
En converſſaſion los muertos,
Y es ſin duda, porque huele
Muy mal, ó de mi, ó dellos.
Gir. Que turbacion te cougoxa?
Cel. Ay Giraldo amado dueño!
Fab. Mucho ſe llegan, pelares
Que hé de haſer? *Gir.* Fabio q̄ es eſſo
Fab. Señoras almas *Gir.* borracho.
Fab. Eres tu? gracias al Cielo,
Señor, eſtaba ſoñando
Que las almas *Gir.* quita necio,
Pues Celia del alma mia
De mi amor unico empleo.
Advierte que tu triſteſa
Indica arrepentimiento.
Y no es raſon, quando tienes
Giraldo a tus pies *Cel.* bien veo.
Las fineſas de tú amor,
Y pues el mio reſuelto
Sigue tu guſto, nó puedes
Dudar de quanto te quiero!
Pero ver tantos paſtores
A quien debi rendimientos
Al furor de tu vengança
En menudos troços hechos,
Nó quieres me tenga abſorta?
Fab. Eſſo me tiene ſuſpenſo,
Pero venieron por lana,
Y aſſi traſquilados fueron
Gir. Nó Celia, pues ellos miſmos
Salamandras de mi fuego
Con guſto de arder, traydores
Avivaron los incendios.
Y aſſi ſolamente atiende
A mi amor, que es todo extremos.
Cel. Y mi honor? *Gir.* ſerás mi eſpoſa.
Cel. Lo ſeguras *Gir.* lo prometo.
Cel. Con eſſo voy más guſtoſa
Gir. Ven pues mis paſſos ſeguiendo
Cel. Adonde quieres que vamos?
Gir. A la Corte, donde eſpero
Que en aciones del valor
Mereſca de Alfonſo premios
Cel. Defienda el Cielo tu vida.
Gir. Para ſervirte la quiero.
Fab. Señor difunto perdone

No cumplir ſu teſtamento
Que me voy para Coimbra
Y huſte vaj ſe al Infierno.

JORNADA SEGUEDA.

Sale Lorenço.

Lor. TOdo el monte he diſcurrido
Peña apeña, y tronco, atróco
Sin hallar otros alibios
Que mis amantes ſôlloços.
Entre las flores la buſco
Mas tan ſolamente toco
De mis prezumidos Zelos,
El aſpid más venenoſo!
A las plantas la procuro,
Mas aprovechame poco,
Pues como eſtan ſin verdor
La eſperança pierdo abſorto!
Pido noticia a las aves
Mas en ſu ſilencio noto;
Que es la falta de ſu canto
La ſeña de lo que lloro!
Pido a los troncos conſuelo,
Mas hallo peſares ſolo,
Pues ſon papêl en que eſcribó
Mis ſuceſos laſtimoſos!
Con que es en vano mi alivio,
Pues me dan por deſahogo
Ancias, dolor, penas llantos
Flores, plantas, aves, troncos!
Pido a las fuentes, que en lenguas
De plata, me den ſocorro,
Mas huyen de mi corridas,
Porque las turbian mis ojos!
Alivio piden mis ancias
A los rios caudaloſos,
Mas de mi ſe burlan muchos
Pues los Alfeos ſon pocos!
Al mar me quexo ſentido
Porque el Nieto me oyga ſolo,
Mas las inconſtancias de uno
Son las herencias del otro!
A los aroyos me buelbo
Sierpes de criſtal undoſo,
Mas quebrando ſus eſpejos
Pronoſtican mis ahogos!
Con que es mi mal ſin remedio
Pues me dan aun tiempo todos
Males, iras, rabias, Zelos
Fuentes, rios, mar, y arroyos.
Ay Celia del alma mia!
Mia dixe? yo eſtoy loco,
Quando yá de agenos braços
Te conſidero deſpojo.
Ah ingrata, tirana, aleve
Nube a tu ſplendor heroyco,
Quiſiſte galan Giraldo,
Y nó Lorenço tu eſpoſo?
Pero no quiero quexarme,
Pues mirando tu decóro,
Esfuerça que te diſculpe
Con las violencias de un robo!
Muerto me fingi con Fabio
Fino amante cauteloſo
Para robarte, y huyr
Tiranias de tal monſtruo.
Mas que valiô la cautela,
Si el fingimiento amoroſo
Le miro yá verdadero
Pues muero de lo que toco.
Pero ſi el alma me llevas
Te hê de ſeguir, por ſi logro,
O' librarte de un tiramno,
O fenecer a tus ojos. *Vaſſe.*
Salen El Rey el Alferes mayor, D. Juan, Giraldo, Fabio, y acompañamento.
Dentro. Viva nueſtro Monarca
Para ſer de los moros dura pared.
D. Ju. Nó es ſeñor en vueſtra Alteza
Novedad una victoria!
Rey. Teniendo tales vaſſallos
Ninguna empreſa me aſſombra,
Ilmár deſpues de vencido

Bolbiendo ajuntar sus tropas
Vino de Orique a Leyria
Con tal poder, sugetola,
Mas fue para perder mâs
Pues dentro de breves horas
Viô tremolar sobre el muro
Mis vanderas victoriosas,
Mas supisteis que soldado
Con acion vana gloriosa
Poniendo al muro una escala
Pudo con la espada sola
Abrir camino a los mios?
D. Ju. Si señor *Rey* como se nombra?
D. Ju. Giraldo *Rey*, y tiene noblesa?
D. Ju. Quanta su valor informa
Rey. Llamalde, que gustarê
De conocer su persona
D. Ju. Llegad Giraldo Giraldes
Fab. Quiero ver si El Rey me nombra.
Postrase a los pies del Rey.
Gir. Invicto Rey cuya Fama
De vuestras unicas obras
Divulga el Orbe en aplausos,
Y aplaude la Fama en trompas.
Cuyos generosos hechos,
Cuyas aciones heroycas
Las guarda no competidas
El Templo de la memoria.
Dadme vuestros piês *Rey* adçad
Noble Giraldo *Gir.* Las honrras
Que me hase vuestra Alteza
Tanto a mi ser se remontan.
Que de mi baxesa misma
Las venero como antorchas
Que alumbran mi obligacion
Para huir de ingrato *Rey.* sobra
A vuestro valor la sangre.
Gir. Señor eran muertas todas
Las proesas de mi braço,
Pues vencer fieras, nó es cosa
Que acredite mi valor;
Quiero emendarlas aora
En vuestro real servicio,
Adonde serán gloriosas.
Mis aciones, por tener
Un Rey, que enseñando, obra.
Rey. Si os viera en el muro Marte,
Fuera su embidia notoria.
D. Ju. Con rason El Rey le estima!
Alf. Con causa, por cierto, le honrra,
Gir. Quien pelêa en vuestro nombre
Le es el Mundo empresa corta.
Fab. Yà que de mi nó se acuerda
Causa, que a mi me congoja,
Quiero llegar. Gran señor
A vuestras plantas se postra
Un soldadó sin fortuna.
Rey. Porque lo dizis? *Fab.* gran coza
Es la pregunta en los Reyes,
Porque quando nó estan sordas
Sus orejas, no ay quexosos.
Rey. Pues que quereis *Fab.* unas botas,
Porque en tu servicio monte
Rey. Ay peticion más graciosa?
Y quien sois? *Fab.* soy un soldado
De proesas virtuosas.
Rey Y porque rason? *Fab* mi espada
De los medios se enamora,
Ni valiente en demasia,
Ni tambien flaca con nóta,
Y inmedio consistit virtus,
Si extrema non sunt vitiosa.
Gir. Dirá dôs mil necedades
Si le escuchais *Rey.* son gustosas
Por lo menos, y cos llamai ?
Fab. Yó nó me llamo, me nombran
Por Fábio, señor, y vengo
De una red, y barca rota
Decendiente de aquel Fabio
Que tuvo vida en las ondas.
Con los remos en la arena
Y la red tendida, *Rey* heroyca
Decendencia, teneis placa?
Fab. De cocinero *Rey.* es famosa
Y aquien servis? *Fab.* a Giraldo
Pero

Pero la plaça es ociosa,
Pues de las ollas comemos,
Y ayunan siempre las ollas
Rey. Toma este bolsillo, y oy
No ayunes *Fab.* Como ay toma
He de cantar la aleluya,
Y siempre es buena la solfa
Donde ay passos de garganta!
Vivas edades Nestorias.
Rey Vós Giraldo proseguid
Premiarê vuestra persona.
Gir. Nó he de faltar a servicios
Blason que màs me provóca.
Rey Que de bien fortificada
La ciudad, puesto que aora
Tengo por seguro el Reyno
Con la segunda derrotá
De Ilmar, y a si toca a marcha.
Fab. El marchar a mi me toca
Tocan, van-se, y sale D. Iz.
D. Iz. Soledad apacible
Divierte un poco mis congoxas, graves,
Armonia plausible
De dulces fuentes, de murmureas aves,
Valedme deligentes,
La soledad, las aves, y las fuentes.
Bello clavel del prado
Que consigue tu purpura encendida
De la rosa el agrado,
Y la assucena en nieve revestida,
Dad alivio a mi pena
Bello clavel, la roza, y la assucena.
Arroyos despeñados,
Peñas, a quien la gala es la dureza,
Plantas, a quien los prados
De esmeralda componen su bellesa,
Valedme en penas tantas
Los arroyos, las peñas, y las plantas.
Mas la congoxa sola
Y mi llanto, que mares desafia
Con una, y otra Ola
Y mi tristesa, son mi compañia
Hajando mi bellesa
Mi congoxa, mi llanto, y mi tristeza.
Mis dolores me matan
Y mis ancias me tienen suspendida,
Y los males me tratan
Como enemigos de mi propria vida,
Siendo en todo mortales
Mis dolores mis ancias, y mis males
Sale In. Señora siempre allorár?
Considera que es rigor,
Pues la fuerça del dolor
La vida te hâ de quitâr.
D, Iz. Al Cielo pluguiera Inês
Que la vida me acabára,
Que solo a si descançára
Del pesâr con que me vés.
In. Si Coimbra oy hás dexado
Por divertirte en la Quinta,
Recogete, pues requinta
La soledad tu cuidado.
D. Iz. Nô ay lugar que me devierta
Tan loco desasociego.
In. Nô te divierte el mondego?
D. Iz. A todo alivio estoy muerta.
In. Pues declarame el tormento
Que es menos comunicado.
D. Iz. Tengo el gusto tan postrado
Que el respirar nô consiento.
Sale al paño D. Bernardo.
D. Ber. Abrasado en vivo fuego
Con Zelos, y amor naufrágo,
Y es tal uno, y otro estrago.
Que nô puedo hallar sociego.
Y sin poder resistir
Un assalto tan cruel!
Pero aqui miro a Izabel,
Bolved penas a sentir.
In. Bien conoces mi lealtad,
Y assi es rason me lo digas.
D. Iz. Pues con la lealtad me obligas
Escucha Inés la verdad:
D. Ber. O' si quisiese el amor
Que hallase en esto la vida.
In.

In. Dime tu pena crecida.
D.Iz. Pues atiende *D.B.* alerta honor.
D.Iz. Bien sabes que adoro
Con extremo grande
Para ser mi esposo
D.Bernardo amante
De Santaren vino
De donde es Alcayde
En mi fortalesa
Jurar homenage,
Vio-me en el Mondego,
Mas dexo estos lances,
Porque solo quiero
Dizirte pesares.
Quiso amor tirano
Con memorias graves
Afligirme el pecho
Solo por matarme;
Tomó por motibo
Auzente mirarle
Que siempre és la auzencia
Mal intolerable.
Vi assaltar el pecho
De un traydor combate,
Socorrime al Dueño,
Porque me libráse.
Saquê su retrato,
Mirô mis raudales;
Y viendole bronce
Le arrojé inculpable.
Valime de cartas
Voz de los amantes,
Porque mis dolores
Hablando, quitasen.
Y viendole muda
Sin valer mis males,
La arrogê de fina,
Que nó de inconstante;
Voy buscar alivios
Escriviendo afable,
Mas entro al Correo
A poner talâres.

D.B. Lo más divina Isabel *Sale.*
Di à mi affecto rendido
Avergonçado de haser
De las finesas delicto.
D.Iz. Valgame Dios! *D.B.* nó te asustes.
D.Iz. Como hás entrado? *D. B.* a mi a-
livio
Y puedes darme los braços
En albricias dueño mio
D.Iz. Yô los doy, aunque quexoza.
D.B. Yô sin quexas los recibo,
Que nô pudiera tu amor
Satisfazerme mâs fino. *Abraçan-se.*
In. Que nó ay placo que nó llegue
Es muy cierto, pues admiro
Yá todo el pesar trocado
En amantes regozijos,
D.Iz. Es possible que te vêo
Yá sin pesares, bien mio?
D.B. Es cierto que tomo el puerto
Mirandome sumergido?
D.Iz. Debo estimar la tormenta
Por la bonança que sigo.
D.B. Mas tomandole en tus braços,
Yâ no temo los peligros.
D.Iz. Pero vete Ines, y advierte
No haya mi Padre venido.
In. Hede ser argos, señora. *Vasse.*
D.Iz. De tu amor assi lo fio,
Quando has llegado señor?
D.B. Yo venia, amado hechiço,
Viendo mi Rey en Leiria
Ayudar su braço invicto.
Mas hallando felizmente
Las nuevas en el camino
De la victoria, guiado
De mi affecto peregrino.
Di a Coimbra la buelta,
Y sabiendo que este sitio
Habitavas, a aviriguar
Sospechas tus passos sigo;
Y con tan feliz acaso

Que

Que en este successo libro
Toda mi desconfiança
Tambien nasceida. *D.Iz.* esso mismo.
Desmayava mi finesa,
Pues siendo ella el motibo
Te hallava rason a ti.
D.B. Siempre es loco amor que es fino
Y tu Padre aun persevera
En casarte con tu Primo!
D.Iz. Si, sin ver que ni Dios quiere
Sugetar el albedrio.
D.B. Has de ser mia? *D.Iz.* lo dudas.
D.B. Y quando? *D. Iz.* nó sê bien mio.
D.B. Serás firme! *D.Iz.* tengo honor.
D.B. Y si te fuérça! *D.Iz.* ay cuchillos.
D.B. Que recelas! *D.Iz.* mi opinion.
D.B. Y pues la pierdes conmigo?
D.Iz. Nó, mas casarle una hija
Sin su Padre, es desvario.
D.B. Dime, mi bien, y es affecto
Esse temor? *D.Iz.* es capricho
D.B. De que nasce? *D.Iz.* del respeto.
D.B. Y tu amor? *D.Iz.* que da lusido.
D.B. Y si nunca huviere tiempo.
D.Iz. El nos abrirá camino
D.B. Si, mas el tiempo es mudable.
D.Iz. Soy roca a sus precipicios.
D.B. O quan alegre te escucho!
D.Iz. O quan gustosa te miro!
D.B. Amor cumpla mis deseos.
D.Iz. Acabe amor mis suspiros.
Sale In. Señora viene tu Padre.
D.Iz. Vete pues *D.B.* siempre contigo
Me quedo *D.Iz.* y tu me llevas
El alma *D.B.* por esso vivo.
In. Señora que viene el viejo.
D.Iz. Vete vete dueño mio.
D.B. Saldràs al prado mañana
Para alentar lo florido?
D.Iz. No faltaré, pues en verte
Solo el coraçon animo.
In. Cosquillas me hase el amor
Con este exemplo que miro.
Van-se cada uno por su parte, y sale Giraldo.
Gir. Mucho tarda mi dueño
De la sphera del alma amado empeño
Sol que sigo Gigante,
Y de sus luses mariposa amante;
Mas como faltan luzes, y sus rayos
Muero mâs que de ardores, de des-
mayos:
No soy pues mariposa en mi fineza
Pues me falta la luz de su bellesa
Pero como ella es Sol de mi alegria
Clicie seré hasta mirar su dia.
Salen Fabio, y Celia de Hombre.
Fab. Aqui tienes señor a tu sobrino
Más que Adónis galân, mas peregrino
Que la Dama q̃ Apolo vió esmeralda
Para de tu valor ser la guirnalda.
Gir. Con causa a si la pinta tu finesa
Porque es burla de Apolo su bellesa,
Y Fabio con rason Daphne te abona
Pues te planta mi amor como corona.
Cel. A tus plantas estoy para que viva
Amâte como yô, no Daphne esquiva.
Gir. En mi amante finesa soy tan solo,
Que te amára Laurel, por ser tu Apo-
lo.
Fab. Pues gustan de Laurel en sus amo-
res,
Un escabeche harân de mil primores.
Cel. Pero yâ que he passado tâtos sustos
Desde ayer sin mirarte,
Y mas viendo arriesgarte
Con los moros, el caso todo cuenta;
Gir. Pues gustas de saberlo, escucha
atenta.
Dexando el mondego niño
En blanda cuna de nieve,
Para mirarle Gigante
En la Tumba donde muere.
Si de Sol con presunciones
Al mâr amorir nó viene,

Que

Que como nasce con Alva
Espira en braços de Têtis.
Y-a si nó me admiro nó
Que faetonte se despeñe
Pues de Sol las presunciones
Son peligros evidentes.
Pero más fecundo Nilo
Los campos innunda, alegres
De mirar, que sus despeños
Son, màs que estragos, lauréles;
Besando el pié sus cristales
Con rendimientos corteses
A la ciudad, que es Aurora
Porque está risueña siempre!
*E*n cuyos braços el Sol
De Alfonso, trono haser quiere
Hasiendo esfera capâz
De sus luses, sus vergeles.
Llegamos pues a Coimbra
En ocasion tan urgente
Que el Rey marchava a Leyria
Contra los moros a leves.
Y yó que solo queria
Dar muestras de mis valientes
Aciones, segui sus passos
Porque diese a conocerme;
Pues quize que mis proesas
Con lenguas de azero diesen
Informaciones al Rey
Desiendo, Giraldo es este.
Antes de llegar al campo
(Con disculpas de doliente]
Te he dexado como sabes
En esse tan pobre alvergue.
Llego al sitio, y miro al Rey.
Empeñado noblemente
En un assalto terrible
De una multitud de Infieles;
Y porque su invicto braço
Fuê guadaña de la muerte,
Te he de pintar el valor
Con que derrotó sus huestes;
En un morzillo montado
Elemento tan ardiente,
*Q*ue era Vesubio sugeto
Del duro freno a las leyes.
El elemento del ayre
En su ligeresa tiene,
*P*orque es *E*ôlo con silla
Que a todos vientos excede.
Es tambien tierra, porque
Ossa animado parece,
Que al Cielo quiere haser guerra
Pues un Gigante sostiene
Y es elemento del agua
Porque temiendo se queme
En sus espumas se baña
Que el calor amâres vierte.
Fuego, ayre Tierra, y Agua
El bruto andaluz parece
Porque los quatro elementos
De un buelo Alonso sugete.
Tal estrago hiso su espada
Que julgué con causa al verse,
Este es Jupiter, que esgrime
Por azero un rayo fuerte!
Encerraronse en la plaça
*H*uyendo covardemente,
A quien dixo El Rey, Ovejas
Esse redil os defiende.
Yó que hasta alli como estrella
Que reynando el Sol, no puede
Luzir, le dixe a mis brios
*Y*á es tiempo de que te muestres;
Y como El Rey me mirava
Subi tan ligeramente,
Que a pesar de quantos moros
El muro empedian fuertes.
Dezocupé las estancias
Y-a estocadas, y reveses
Mi estrella les influyó
A todos juntos la muerte!
Honrrome El Rey con estremo
*Q*ue el agasajo en los Reyes

Es para los pechos nobles
El premio más excelente.
Fab. A tengome a mis dobones,
Que palabras nó mantienen
Gir. Como nô tienes honor
Nó es mucho que el oro aprecies.
Fab. Será, mas reparo que
No ay noblesa sin tenerle,
Y come de tu noblesa
*Y*ó del dinero, y en breve.
Tendré tocino de palmo
Y tu cára penitente.
Cel. Mucho estimo tus fortunas
Amado Giraldo *Gir.* puedes.
Estimarlas como tuyas,
Mas yá que a la Corte viene
El Rey, marchemos delante,
*P*orque es el camino breve.
Cel. Soy el Iman de tu Norte.
Gir. Tu la estrella que me mueve.
Fab. *Y* tu, bolsillo, el amigo,
Que en Muchos tragos me metes.

Vanse, y sale D. Izabel.

D. Iz. Pues dexa yâ la noche
El tenebrozo coche
De estrellas tachonado
Que el divino artifice le hâ dado,
Y el mayoralgo hermoso de las luzes.
Rompe a la triste noche sus capuses
Aunque esperar a amor siempre le cança
Quiere vivir mi amor de la esperãça.
Y en este hermoso prado
De tan diversas flores matisado,
Quiero esperar mi dueño
Por ser testigo, yá, de tanto empeño:
Essa fuente rizueña
Que con liquida plata se despeña,
O' cruel Aretuza
*Q*ue huye de su Alfeo tan confuza
Alibre mis dolores,
Pues ha escuchado tierna mis amores!

Sienta-se en la Fuente.

Tu plata fugetiva
Nó murmure mis ancias, por esquiva,
*Q*ue tambien a tu plata
La puedo murmurar de ser ingrata,
Pues en quien es deydad su loçania
Nô puede ser blason la tirania!
Mas su blando despeño
Qual si fuera Morfeo infunde sueño;
Si a caso nô es cautela
Vẽcer su ingratitud quien me disvela;

Duerme, y sale D. Bernardo.

D. Ber. En este Campo ameno
Por Belisa destierro lo que peno
Pues suelen sus primores
Alentarlas, hollandole sus flores.
Repara en ell. Pero tristes estan todas aora
Porque duerme su Aurora,
Aunque tanto pesar no les consiente;
Pues les embia perlas desta fuente,
Que dexò sustituta peregrina
Viẽdo que al sueño su beldad inclina;
O' dichosas las flores deste prado
Que tu Cielo han logrado,
Y mil veses dichosas,
Pues en sus braços duermes, y reposas

Dentro Celia.

Cel. No ay quien me socorra en esta breña
Que desbocado el bruto se despeña!
D. B. Un cavallo veloz, por este monte
Se despeña Faetonte.
Cel. Ay infeliz muger! valedme Cielos.
D. B. Por muger, yà te valen mis desvelos.

Va-se, y dize dentro Giraldo, y Fabio.

Gir. Ataja por el valle su despeño
*Q*ue me lleva la vida, y es mi dueño.
Fab. Atajár yó a quien tanto se adelãta,
Aunque fuera dies veses Atalanta!

Despierta D. Izabel asustada.

D.Iz. No sê que voz escucho
Con sobresaltos lucho
Gir. Yá nô la ven mis ojos
O' quitenme la vida mis enojos.
Sale.
Ay dueño de mi vida.
D.Iz. De escucharle , y deverle estoy
corrida.
Gir. Adoràcion del alma. *Vè D. Izabel.*
Pero que ven mis ojos en tal calma!
D.Iz. Que buscais cavallero.
Gir. Busco la vida, y hallo q̃ me muero.
D.Iz. Pues quien puede causar vues-
tros enojos?
Gir. Pregũtaldo, señora, a vuestros ojos.
D.Iz. Es mucho atrevimiento.
Gir. Teneis rason, mas voy de mi tor-
mento
Sosegar el estrago,
Y si tengo rason mi Juês os hago
Va-se, y dize dentro D. Bernardo.
D.B. Alienta Garçon noble (ble.
Que a tu despeño fue mi braço un ro-
D.Iz. Esta voz si nô sueño
Es de Bernardo, voime tras mi dueño.

Entra por una parte, y sale por otra D Bernardo con Celia desmayada de hombre.

D.B. Sin duda que este buelo
Fue Garçon desde el Cielo
Como jusga mi pecho de advertido,
Pues a Venus valiendo, hallo a Cupido.
Reclinala en las yerbas.
Mas nó quedô Belisa en esta fuente?
Cristalina corriente
Mormuralo con lenguas de tu plata
Porque su auzécia de dolor me mata.
Mas en tantos rigores.
Lá voy buscar perdida entre las flores
Pero tambien mi pecho nô lo ignora
Que solo en ellas puede esta su Flora;
Tu perdona deydad amortecida,
Que en Izabel tambien busco la vida.
Va se, y sale D Izabel.
D.Iz. Nó parece Bernardo en todo el
prado
Y assi queda precizo mi cuidado *miral.*
Mas que miran mis ojos? triste suerte!
En los braços, rendido, de la muerte
Un Adonis galan, que muerto aviza,
Que la Aurora le quiere para riza;
Valgame Dios que pena!
Mucho al honor una atécion cõdena;
Pero mi honor sin causa desconfia,
Pues nó es mâs que piedad la aten-
cion mia;
Mas son justos aora sus enojos,
Porque el amor le enciende por los
ojos:
Y será affecto mi desasosiego?
Será porque ay materia para el fuego.
Ay Narcizo gentil quien te alentara,
Y con mi propria vida te animâra!
Mas loca estoy en tanto devaneo
Con un hóbre que ignoro tal dezeo!
Nó eres hombre humano , Deydad
eres
Dispues lo que pretendes ? que me
quieres?
Dize Celia en sueños.
Cel. Solo para adorarte quiero vida.
D.Iz. De tanto assombro quedo amor-
tecida,
Pues muerto dava riendas al affecto
Y vivo yá, mi honor, será respecto.
Cel. Valgame el Santo Cielo! *Levant*
D.Iz. Siendo mi pecho ardor , la voz es
yelo, (cida
Cel. Quando esperava cloto mi hume-
Como en veros señora hallo la vida?
D.Iz. Que dizes hombre? la rason sus-
pende.
Cel. Y pues esto q̃ digo en q̃ os ofende
D.Iz.

D.Iz. En que? valgame Dios, nó sé que
digo!
Sale Girald o, y se queda al paño.
Gir. En vano busco el mõte el valle sigo!
Mas yá miro mi Celia sin en fado,
Y la Dama q̃ el pecho me há robâdo,
Aquì quiero escondido
Registrâr el ardor que me há rẽdido.
D.Iz. Que causa motibò vuestro acidẽte?
Sale D. Bernardo por otra parte al paño
D.Ber. Aunque examino el monte de-
ligente
Nó le puedo encõtrar mas yà le miro,
Izabel con un hombre! yô deliro!
Mas registre mi hônor tan alto em-
peño.
Cel. Fue un bruto veloz, cuyo despeño
Pudo evitâr un Marte, más valiente
Cogiendome en sus braços deligẽtê.
Pero vistes a caso un compañero
Galan, discreto, ayroso, y cavallero,
Que en el monte perdi? D.Iz. aqui há
passado,
Novi hombre más cuerdo , y sosega-
do! *Apart.*
Y pica la me dexa su cordura
Pues parece desprecia mi hermozura.
Dent.Fab. Dadme a Giraldo, y Celia a-
grestes peñas
Pues vós la despeñasteis por más señas
D.Iz. Que voz es la que altéra todo el
prado?
Cel. Es sin duda, señora, de un criado.
Gir. Resta q̃ Fabio estorbe mi ventura.
D.B. Luego pensé Deydad tanta her-
mosura.
D.Iz. El alma se me abrasa en vivo fue-
go *Apart.*
Con rason teneis tal desasosigo
Que tanto vuestro amante pecho in-
flama (ma.
Si el compañero es Celia vuestra Da-
Cel. Solo esto me faltaba santos Cielos
Que de mi misma a mi, me pida Zelos!
D.B. Pues fue Celia la Dama del despe-
ño
Es Celia la que miro con mi dueño.
Gir. Mas si por Celia no le doy despojos
Avivemos las llamas con los ojos.
Cel. Ya si permetidme, hermosa Dama,
Busque un hermano gloria de mi Fa-
ma. [mano!
D.Iz. Grande affecto teneis a esse her-
Advertid que el buscarle és muy tem-
prano,
Pues del desmayo estais tan afligido,
Cel. De nuevo a tal cuydado estoy ren-
dido.
D.B. Galante esta Izabel cõ Celia bella,
Pues disfraça prudente el conocella
Gir. Yâ de Celia me enfada la assistécia
Porque no puedo hablarle en su pre-
sencia.
D.Iz. Ay amor , que este Joven me ha
postrado!
Cel. Esto solo faltaba a mi cuidado!
D.Iz. Mas si el hiros es fuerça ! Cel. si
dexaros
Es forçoso, a Dios Nimpha gallarda.
D.Iz. Hombre , quien tus aciones aco-
varda! *Apart,*
A Dios señor, yo muero deste empeño
Cel. Voy quitar tãtos sustos a mi dueño.

Và Celia por donde está D. Bernardo ; y D. Izabel por donde està Giraldo.

D.B. Daphne hermosa, deten lo fugiti-
vo!
Gir. Adonde vás aliento de que vivo?
D.B. Gloria del alma , guerra del cuy-
dado? (trado?
Gir. Triumpho de mi pecho tan pos-
Cel. Confuza estoy ! mirad que nó soy
Dama.

D.Iz. Absorta estoy al riesgo de mi Fa-
ma!
D.B. Mira que a mis alientos has debido!
Cel. La vida,y me confiesso agradecido.
Gir. La sentēcia te pido Atropos bella.
D.Iz. Nô puedo darla , que ay agravio
en ella (sa,
D.B. Si fue la del despeño Celia hermo-
Nô me quites el bien de mariposa?
Gir. Y pues soy salamandra de tu fuego
Obliguete mi amor,muevate el ruego.
Cel. Es engaño,señor,y a si me auzento.
D.Iz. Cō firme evitarê tu atrevimiento.
D.B. Una mano me dá dulce humecida.
Gir. Dame una mano,y quitame la vida,
Cel. Giraldo donde estás, que nô me
vales?
D.Iz. Socorreme Bernardo en tantos
males.
Van-se huyendo, y encuentran se todos turbados.
D.B. En el campo ninguno há de am-
pararte,
Y pues eres ingrata,hede obligarte.
Gir. Seguiré tu desden ciego,y postrado
Yà que en su soledad me ampara el
prado.
Miran-se.
D.Iz. Ay desdichas! Cel.ay ancias! D.B.
mas que miro?
Por Izabel,confuso,me retiro.
Gir. Del caso estoy absorto!
Pero solo por Celia me reporto.
D.Iz. Ay desdichas , recelo un grande
daño! (ño!
Cel. Ay ancias q̄ pondero un mal estra-
D.B. Que es esto cavallero?
Gir. Esso os pregunto a vós , aunque
postrero!
D.B. Vôs aveis de dizirlo.
Gir. Mirad que me enojais en prezu-
mirlo,

Llega-se D.Izabel para D Bernardo,y Celia para Ciraldo.
D.Iz. Yô lo dixê señor(aunque Zeloza)
Cel. Yô lo quiero dizir(aūque quexoza)
D.B. Dimelo pues Gir. evita mis passi-
ones
Que rebienta el valor en sospéciones.
D.Iz. Despeñose una Dama,
Esto conviene al riesgo de mi Fa-
ma *Apart.*
Y aqueste cavallero me seguia
Para gratificar tu valentia
Porque le dixe estabas en el prado,
Y a si viene buscandote obligâdo.
Cel. Yó,señor,encōtrādo-se mi empeño
Con quien librô mi vida del despeño,
Iba a llamarte aora deligente,
Por q̄ acion gratefiques tan valiente,
Y de noble el intento me empedia;
Con que solo por esso me seguia.
D.B. Solo de aquesta suerte me tēplára.
Gir. Solo a si,mi valor acovardara
Porq̄ a la obligacion , un noble pecho
Es corta ofrenda,sacrificio estrecho,
Y a si a vuestras plantas humillado.
D.B. Cavallero tened,que si obligado
Por noble,os confessais agradecido
Por esso nada a mi me haveis debido,
Que haser por este Joven tal finesa,
Fue obligacion q̄ debo a mi nobleza.
D.Iz. La tormenta calmô , gracias al
Cielo.
Cel. A tanta confusion yá quito el velo.
Gir. Qualquiera en quien es noble es
muy urgente
Pero aora mi deuda es más valiente;
Quien sirve obliga con el noble trato,
Y aquel que nô agradece , queda in-
grato.
D.B. Si a lo noble son deudas las aciones,
Pagar deudas, nô es dar obligaciones.
Gir. Al Rey por deuda hazemos el ser-
vicio Y más

Y más jusga la deuda un beneficio.
D.B. En todo me venceis cōstāte roble
Gir. Es valiente la deuda en quien es
noble.
D.B. Vuestra acion acredita el nacimi-
ento. (miento.
Gir. Más en vós pues me ataja el rendi-
D.B. Nò me direis quien sois,si sois ser-
vido?
Gir. Sereis en lo possible obedecido.
Yô soy monstruo fatal de la fortuna,
Tuve un risco nevado por mi cuna,
Y Marte sū nobleza me reparte,
Pues conosco por Padre solo a Marte
D.B. Las sarracenas,barbaras canallas
El hijo os llamarán de las batallas.
Gir. Y pues deudor os quedo
Ved si en algo,señor,serviros puedo.
D.B. En mandarme podeis mucho o-
bligarme, (me
Pues me obligareis solo con mandar-
Gir. A Dios gallada Dama. (ma
D.Iz. El os guarde a ser unico en la Fa-
Cel. El Cielo pues os guarde , a Dios se-
ñora,
D.B. Cavallero con Dios,ay dulce Au-
rora *Apart.*
D.Iz. A Dios señor , ay sentimiento
mio. *Apart.*
Gir. Esta Dama me lleva el alvedrio *Ap.*
Van-se de dos en dos, y sale Fabio.
Fab. Qual Ganimedes o Europa
Fue D. Celia,pues como
Nô parece en todo el prado
La hiso Jupiter su robo
O yá como Aguila altiva,
O' como sañudo toro
El ayre mediendo agiros
Surcando a tornos el golfo.
Mucho aprovecha el leer,
Pues con dós liciones solo
Parece un hombre entendido
Mas que sea un pobre tonto.
Hallê una carta a Giraldo
Con estes puntos que tóco
Sobre su Celia robâda
Aunque me sclava más otros]
Como era haser Troya el alma
Pàris su pecho amoroso
Elena su prenda amada,
Y otros muchos circumloquios.
Mas yâ que todo es mentira,
Y con Fabulas no corro
Quiero llamár *Dentro.* Fabio Fabio.
Fab. Albricias que aqui no ay otro
Que me conosca,y sin duda
Es Giraldo en aquel soto
Con su Celia desmayada.
Dent.Lor. Fabio nô oy es? Fab. si oygo.
Ay delmayo? quieres agua?
Lor. Toda la del mar undoso
No puede a pagar mi fuego,
Siendo tu culpado en todo
Fab. Hombre del diablo,que dizes?
Tengo de pagar tu enojo?
Lor. Si tienes,pues no hás cumplido
Tu palabra Fab. yó la igóro
Lor. Que hâs prometido a Lorenço?
Fab. A queste cantar es otro!
Virgen Sancta socorredme
Lor. Nô te acuerdas ? Fab soy un tonto
Lor. Pues hâs de pagar tirano
El mál que padesco absorto,
Siendo Oraculo tu pecho
Del descargo que propongo
Fab. Atiende que soy un puerco,
Y es un alvergue muy corto
Mi pechó para tener
Alma de tan alto estofo.
Lor. En ti me quedo hasta que
Satisfagas mi negocio.
Fab. Yô nò soy para advogado,
Porque nó se hablar por otro.
Mas yô consiento,veniendo

En vino,aunque sea mosto,
Y serà bota mi pecho
Desta suerte a tus assombros.
Lor. Hago la razon contigo.
Fab. A brindar nó me acomodo
Si la salud no me hisieres
Alma mia en barro *Lor.* y como
Fab. Bolbiendo a tomár tu cuerpo
Que con difuntos no corro,
Porque brindar con los muertos
Es un trago muy costozo.
Vasse, y sale Lorenço.
Lor. Para engañar este necio
El fingimiento es forçozo,
Porque jusgan lome muerto
Tenga mi cuydado el logro.
Que como me fue impossible
Evitar de Celia el robo,
Pues quedaron en la sierra
Tantos pastores en troços?
Quiero intentár el camino
De hablar a mi dueño hermozo,
Y las ascuas de su pecho
Ver si las avivo a soplos:
Segui Giraldo a Leyria
Aventurero Zelozo,
Nó por dar glorias a Marte,
Mas a Cupido despojos.
Y nó viendo en todo el campo
Lo que busqué cuidadoso,
Otra ves vengo a Coimbra
Para hallanâr tanto estorbo.
Ea noble coraçon
Prevente al riesgo animoso,
Porque buscar los peligros
Es gloria de un pecho heroyco.
Y como el distráz es tanto
Puedo lograr cauteloso
En los braços del cuydado
La dicha del dezahogo.
Bien sê que no te meresco
Si tu calidad propongo,
Y por esso la hê callado
Por nó perderte de todo.
Pero ni de mi lo fio,
Y a callarlo me acomodo,
Porque tu blason no sea
Desprecio de un alevozo.
Mas nô serà, que amagados
Yá sus precipicios noto,
Pues el valido del Rey
Sabe sus delictos todos.
Pues de las muertes que há hecho
En esse nevado escollo,
Le tengo bien informado
Escuchan lome cuirozo.
Será Giraldo sin duda
La Corte tu mauzeólo,
Y nô es mucho que entre dichas
Halles funestos assombros.
Vase, y salen El Rey, y D. Juan
Rey. Yá D. Juan lo justo sigo
La vida le he de quitar.
D. Ju. No le podia infamár,
Señor algun enemigo?
Rey En mi Reyno nó es rasón
Que este regulo consienta,
Y pues en verdad assienta
Dad orden a su prizion.
D. Ju. Serà luego executada
En Giraldo sin pavor,
Mas considéra señor
De que hâs menester su espada,
Y que villana malicia
De su valor embidioza.
Rey. La fuerça mas poderoza
Está solo en la justicia;
Y quiere, Dios, castigado
Ver del delicto el excesso,
Pues la Justicia por esso
De los Cielos há baxàdo.
Con que nó repliqueis màs
Pues D. Luis fuê el sabedór.
D. Ju. Dizen que te fue señor
Con

Con D. Rodrigo Forjás.
Y contra los moros van
Mostrar su valor temido,
Mas serás obedecido.
Rey. Assi lo mando D. Juan. *Vasse.*
D. Ju. Solo este covarde pudo
Mal quistar un hombre tal,
Pero de tan grande mal
Librar, su [illegible] nô pudo.
Y aunque mi Rey me lo mande;
Yô le tengo de avizar
Porque nô es razon quitar
La vida a un hombre tan grande.
De más, que a su Magestad
En esto nó ofendo ingrato,
Pues no es faltar al mandato
Darle tiempo a la verdad.
Sale Giraldo, y queda D. Juan como divertido sin mirarle.
Gir. Diréle lo que he passado
Pues estima mi valor.
Llegase.
El Cielo os guarde señor.
D. Ju. A que mal tiempo há llegado
Mucho siento haver venido *Apart.*
Que podian verle entrar
Y es preciso executar
Su prision, mas divertido.
Aora me hê de fingir!
Gir. Ah señor D. Juan de Soza.
D. Ju. Ay hombre, que maripoza
Quieres ardiendo vivir.
Gir. Si acaso será desprecio! *Cubrese.*
Mas conmigo puede ser!
D. Ju. Porque me mandas prender
Hombre de tan alto precio!
Considera Gran señor
Que te informa embidia ayrada
Y que hás menester la espada
De Giraldo sin pavor.
Gir. Ya me dexô satisfecho. *Apart.*
Ah valerozo D. Juan
Bien empleados estan
Valor, y sangre en tu pecho.
D. Ju. Sin duda te hé de prender
Aunque es mucha mi amistad,
Que es primero mi lealtad,
Y nó te puedo valer.
Gir. Prezo más que nunca estoy *Apart.*
De una acion tan singular,
Y por nó darte un pezar
Cón tu Monarcha, me voy.
Solo quisiera saber
Quien al Rey me há mal quistado,
Porque he de matarle ayrádo,
O Giraldo no he de ser. *Vasse.*
D Ju. Fuese con mucha atencion;
Yô lo fino executé,
Aora si le hallo, haré
Lo que debo a mi opinion.
Sale Lorenço.
Lor. Señor, perdonad buscáros
Oy un rustico Pastor,
Que de agrabios del honor
Solo pretende informáros.
D Ju. A mis agravios, con verdad
No puede hazerlos ninguno.
Lor. Si en esto soy importuno
Disculpareis mi lealtad,
D. Ju. Proseguid, porque turbada
Tengo el alma en cazo tal.
Lor. Roberto aquel Mayoral.
De nuestra sierra nevada
D. Ju. Bien conosco, y a Roberto
Debo; mas callen los labios!
Lor. Desso nascen los agrabios.
D. Ju. Ah villano, que me hâs muerto.
Lor. Murió hâ menos de un año,
Y a mi Padre declaró
Un secreto, que guardó
Hasta el mortal desengaño.
D. Ju. Es el secreto mandarle. *Apart.*
Celia, que mi amor destierra,
Por.

Porque Roberto en la sierra
Pueda con disfraz criarle.
Que como su Madre fuê
Tan noblemente nascida,
(Con prevencion advertida]
Por su honor, la desterre.
Lor. Y assi traigo este diamante
Para ser testigo fiel. *Dale un anillo.*
D. Ju. Bien le conosco, ah cruel
Fortuna siempre inconstante!
Mas apuremos la senda
De tan tirano dolor!
Dame la prenda pastor,
De que es seguro esta prenda.
Lor. Un nebli, pudo atrevido
Robár garça tan altiva,
Que por verla tan esquiva
La quitô del patrio nido.
D. Ju. Ay Celia del alma mia
Hija del pecho adoráda
Y que mano pudo ozada,
Haser tal alevozia!
Lor. Quien pudo hazerla señor,
Fue de nuestra sierra el miedo
Y a pezar de mi denuedo
Fué Giraldo sin pavor.
D. Ju. Ah tirano, vive el Cielo
Que hàs de pagar la traicion,
Y entrarás en la prision
A ser escarmiento al suelo.
Mas la prizion es en vano
Porque es tal mi pena ayrada
Que há de mirarse exalada
Tu infame vida a mi mano?
Guardate de mi traydor
Alevozamente Ozado,
Que he de ver mi honor véngado
Pues te atreves a mi honor. *Vasse.*
Lor. Vâ brotando por los ojos
Llamas de ardor in humano,
Aqui acabáron tirano
Tus remontados antojos.
Nunca intentê descobrirlo
Secreto, en todo, tan cuerdo,
Pero si yó a Celia pierdo
Que me importa el encubrirlo!
Pero há de ser tu testigo
(Hasta vengarse) mi enojo,
Si te prenden me recojo,
Y si te auzentas te sigo.
Vasse Sale Ines tapada con manto, y D. Bernardo.
In. Sigueme hasta que el lugar
A segure mis intentos.
D. B. Egnima de mis sentidos
Confusion del pensamiento,
Sol con la nube del manto,
Y en la noche oculto Cielo
Que me quieres? *In.* pues estamos
Adonde nó tiene riesgo,
Ni mi persona en las calles,
Ni en la atencion mi secreto.
Descubre-se.
Soy Ines, que dudas? *D. B.* dudo
Lo mismo que absorto veo!
Pues si â poco te dexé
En la Quinta con mi dueño.
Como es possible que aqui
Llegases, Ines, tan presto!
In. Es la ocasion tan urgente
Que a las me puzo el afecto.
D. B. Dimelo presto mi Ines
Porque está asustado el pecho.
In. A penas D. Izabel
Mi señora, bien empieço
En dizir señor a penas.
D. B. Ay amor quanto recelo!
In. Vió señor, que te auzentaste
El coraçon todo inquieto
Adivinô su desdicha,
Qué es pro nostico muy cierto!
Entrale el Padre en su quarto
Las palabras sin concierto
Las mexillas sin color,
Y sin

Y sin cordura los viejos.
Diziendo, hija ingrata, ayrado
Pues faltas a mi respeto
Sin atender a la sangre
Que ilustrô tu ser primero!
Considera que mañana
Para el tratado concierto
El ultimo plazo es,
Mis canas ló tienen hecho
nô se oponen las hijas
A paternales decretos,
Mañana viene tu Primo
Preven las galas, y aseos,
Y vê que contra tu gusto
Tengo honor, y tengo azero:
Esto aora se passo,
Consi sera en tanto aprieto.
Como estará mi señora?
Y sin darle el susto tiempo
A escrivirte dós renglones,
Me dixo, que este sucesso.
Tan lastimable a su vida
Te cuente, y que partas luego
Sin detenerte un instante
(Tanto que el planeta bello
Se sepultarse en las Olas
Desse liquido elemento)
Con cavallos, y criados,
A la puerta que al mon Jego.
Sale, la esperes amante
D. B. Tal, bella Ines me contemplo
Entre la pena, y fabor,
Que dudoso me confiesso.
Si muero con los pezares
Si con las dichas me aliento?
Este diamante, Ines mia,
Por parte dellas te ofresco.
Asustada toda el alma
Con el gusto del empleo,
Pues como su favor logro,
Yá los pezares no temo.
In. Besços las manos señor
Por esta merced *D. B.* sé presto
Y dile a mi dueño amado
Que en esse citio la espera.
Sentiendo que el Sol dilate
Oy el cu[...] a mis deseos.
In. Dios en camine tus passos.
D. B. Aprissa Phebo tus buelos.

JORNADA TERCERA.

Suena dentro ruido de armas, y tiros, y dize Giraldo.

Gir. Como consentis covardes
Que obscurezca las hazañas
de vuestros valientes brios
Una tan pequeña esquadra?
Ea dexadme con todos,
Porque para todos basta
Como instrumento de muerte
Mi cloto dezembaynada

Sale Giraldo con mascarilla de vandolero, y muchos bandoleros, D. Bernardo con D. Izabel de trâs del, y Ines vestidas de campo con el mayor concierto, y criados viniendo siempre.

D. P. La victoria será vuestra
Pero hâ de costar bien cára.
D. Iz. Ay Dios que en tanta desdicha,
Todo el aliento me falta.
In. Pienso que serás señora
La viuda antes de casada.
D. Iz. Castigó mi inobediencia
Dios, con penas tan estrañas.
Gir. Si esperais que el mismo Marte
Y armada la Diosa Palas
Os dén socorro, ni assi
Vuestro peligro evitâran.
D. B. Quando esgrime el noble azero
Son las obras mis palabras.

Gir. Teneis razon, que solo el
Lengua de nobles se aclama,
Mas en mi, palabras, y obras
Siempre estan equivocadas.
1. Muerto soy, valgame el Cielo!
2. *El* pecho la vida exala. *Caben.*
D.Iz. En riesgo tan evidente,
Y en tan no vista desgracia
Toda el alma se me asusta!
D.B. Huye Izabel adorada
Que en quanto amparo tu vida
Venderê mi vida cara.
D.Iz. Atulado hê de morir.
In. Huye, mi señora, acaba.
D.B. Mas la espada me quebrô
O pese a mi suerte a vara!
Gir. Podeis llamarle Fortuna
La que dizis suerte escaça!
Pues con esso os doy la vida
De que deudor os estaba,
Y os pago solo con ella
La que desteis a mi Dama.
D.B. No es fortuna tener vida
Mirando en el honor manchas!
D.Iz. Yá que sin armas le miro
Pierdo toda mi esperança.
Gir. Ea llevad la hermosura
Que tanto el pecho idolatra.
D.B. Mirad que esta acion dislustra
Vuestra nobleza preclara.
D.Iz. La clemencia a los rendidos
Ved que há sido siempre hidalga.
Gir. Tarde he sabido la culpa
Contra mi dueño intentâda,
Y a tan villana malicia
Corresponda acion villana.
Ea llevalda a la sierra,
Para ser ara, y vengança.
D.B. Esso nó vil Bandolero
Que tengo manos por armas.
Rob. A tu lado he de morir,
Siendo a tu vida murálla.

Gir. Mi espada te abrirá brecha
Para a saltár tu arrogancia.
Rob. Ay desdichas muerto soy. *Cahe.*
D.B. Mira que lo más te falta,
Que aunque sin armas, y gente
Mi honor, y mi pena bastan.
Gir. Yá haseis armas de la lengua?
Soldados, en essa planta.
Le prended, para castigo
De sus prezunciones vanas.
D.Iz. Ved señor que es más victoria
El venceros a vôs *Gir.* basta.
D.B. Esso si viles verdugos
Executad lo que os manda,
Que solo estando sin manos
Verà la traicion lograda. *Atanle.*
D.Iz. En tan lastimosa vista
La que nó muere es ingrata.
Cahe desmayada en los braços. de Ines
In. Ay penas mias! señora,
Mas tiene la muerte causa.
Gir. Este desmayo me aflige
La esfera immortal del alma,
Tenla, tenla por tu vida,
O quien pudiera alentarla!
D.B. Que esto sufra un pecho noble?
Que hazeis feminiles ancias,
Que nó me quitais la vida
Por consuelo en tal infamia?
Gir. Divina Izabel alienta,
Porque es impiedad estraña,
Que o caso tengan tus soles
En el punto de tus gracias.
D.B. Traydor, fementido Pàris
La lengua atrevida calla,
Y si quieres ser piedozo,
En este tronco me máta.
Gir. Pues nó buelbe del desmayo
Esta mâs guerrera Palas
Llevad en braços amigos
La que es embidia del Alva.
D.B. Matame Giraldo aleve
Tirano

Tirano defensor, que aguardas?
Y no me dexes la vida
Yá que me llevas el alma.
Gir. Muere de tu misma pena
Pues esta pena me máta.
D.B. Izabel mia despierta
Al riesgo que te amenaça.
Gir. Ea soldados al monte.
In. Más difunta estóy que mi ama.
Llevenla en braços.
Todos. Al monte, al bosque, a la selva.
D.B. Vil cossario *Tod.* a la montaña. *Vãs.*
D.B. Alevoso vandolero.
Espera, detente, aguarda,
Que la piedad con mi vida
Es la muerte mâs tirana.
Tronco cruel, que mis manos
Tan tiranamente enlaças,
Si no ay nobleza sin tronco,
Como a tu nobleza faltas?
Cielos como consentis
Contra mi honor maldad tanta?
Sin que baxen fulminantes
Rayos de la esfera quarta!
Montañas, si de Tipheo
Fuistes sepultura infausta?
Vengad mi injuria, piedosas
Tragandole en las entrañas.
Mas ay infelices penas
Que todo contra mi se arma
En prizion, influxo, abrigo
Tronco, Cielos, y montañas!
Suspiros, si sois correos
De las desdichas del alma,
Como no correis la posta
Llevando nuevas tan malas?
Pezares, como en el pecho
Ocultais tan vivas ascuas?
Si los suspiros encienden
Para la muerte, las llamas?
Ancias, pues sois tan mortales
Como os siento sofocádas?

Mirad, que vuestra prudencia
Tymbres del honor, estraga!
Valedme en tantas desdichas
Pues nó teneis otras armas,
En ayes, llantos, congoxas
Suspiros, pezares, y ancias!
Rob. Ay infelice de mi!
D.B. Que voz en el ayre vaga
Intenta con las desdichas
Dar dezahogo a mis rabias?
Rob. Señor, D. Bernardo, espera.
En sueños. Que aunque la sangre me falta
A tu lado *D.B.* agonizando
Lealtades hostenta raras!
Roberto Amigo que tienes?
Alientate *Rob.* quien me llama?
D.B. Un infelice *Rob.* que miro,
Ay fortuna más estraña!
D.B. Ay desdicha más severa!
Rob. Ay suerte màs desdichada!
D.B. Puedes desatarme amigo?
Rob. Aunque es la flaqueza tanta
He de intentarlo *D.B.* ea alienta
Porque a tus heridas valga.
Llega-se arrimado a desatarle.
Rob. Yà los laços te quite.
D.B. Pero nó los de mi infamia,
Y para que quiero vida,
Si es con tan sensible mancha?
Matame Roberto amigo
Quitame del pecho el alma,
Que es piedad la tirania
Quando es tan grande la cauza,
Matame ya por tu vida.
Rob. Señor nó remedias nada
Con el pezar, y si quieres
Vencer la Fortuna ingrata,
Vamos a essa pobre aldea
Que abriga la verde falda
Desta sierra, y alli puedes
Tomar lengua, mas la falta
De la sangre me enmudece.

D.B. Ten valor Roberto, anda!
Y a mi te arrima, que quiero
Pues estoy solo, y sin armas
Tomar tu consejo *Rob.* vamos
D.B. La infame rueda dezanda.

Van-se arrimados, y sale Celia de hombre, y Lorenço cada uno por su parte sin verse.

Lor. Hecho vandolero sigo
Passos de mi amor errantes,
Mas los luzeros brillantes
De mi Celia no consigo!
Cel. Por Giraldo sin pavor
Sigo vandolera el monte,
Despeñada qual Faetonte
Del Olimpo de mi honor!
Lor. La Fortuna me dezanda
La rueda de mi ventura,
Mas he de ver su hermozura,
O morir en la demanda!
Cel. De mi sierra la quietud
Troqué por amarga lid,
Abraçada amante vid
A una amoroza inquietud!
Lor. Es de admirar que mi empeño
(Que tanto me pone en guerra)
Nó pueda en toda la sierra
Descobrir su antigo dueño!
Cel. Mas yá que las ancias mias
Nó pueden bolver atrás,
Adonde Giraldo estàs,
Que nó te he visto hà tres dias?
Lor. Pero divertido está
Un hombre en aquesta senda,
Quiero ver, si de mi prenda
Algunas señas me dâ!
Cel. Mas aqui un hombre he topado
Divertido en suspenciones,
Quiero ver si en sus razones
Halla descanço el cuidado!
Lor. No me direis cavallero
Pues este monte habitais
Si en el acazo topais
Una Nimpha por quien muero?
Cel. Yà que estais de amor doliente
Nó le direis a mis ancias,
Si visteis en sus estancias
Nuestro Capitan valiente?
Lor. Pero que es esto que miro
De lo que veo estoy loco!
Cel. Pero que es esto que toco
Sin duda amor que dilirio!
Lor. Como es possible, ay de mi!
Que este trage la desmienta?
Cel. Amor quieres que consienta
Un tan loco frenezi?
Lor. Mas nô ay duda, porque el pecho
Assustado me lo dize!
Cel. Mas solo lo contradize
Ser muerto como sospecho.
Lor. Rompa la vóz el candado
Mas que muera de atrevido,
Cel. Pero rompa mi sentido
Los grillos deste cuidado,
Lor. Si acaso una vôz doliente
Puede señora mostrarte!
Dent. Fab. Ah de la selva de Marte,
Y ah de Celia finalmente,
Cel. Pero que voz atrevida
Me llama de la espesura?
Lor. Mas que voz a mi ventura
Sirve aora de humecida!
Cel. Vete pues, porque nô quiero
Que contigo me alle aqui.
Lor. Assi dexas quien por ti
Se hizo Celia vandolero?
Cel. Como lo eres te hablaré.
Más de espacio en la maleza.
Lor. Hà de ser de tu belleza
Constante Clicie mi fê.
Y te hâ de doler mi pena
Pues que conoces mi amor!
Cel. Nó puede ser, que mi honor
Me acuerda que soy agena.

Lor.

Lor. Ah tirana aun esso más
Para quitarme la vida
Dent. Fab. Ah de la selva florida
della cuenta nô me dás?
Cel. Vete vete, porque sale:
Lor. Voy morir de mi dolor. *Vase.*
Cel. Fue desdichado mi amor,
Mas ya mi llanto no valle.
Sale Fab. Gracias a Dios que he topado
Lo que mi amor tanto anhela!
Cel. Que cuidado te disvela,
Pues me buscas assustado?
Fab. Mil novedades vi aora
De que jusgo mil quiméras,
Tenemos dôs vandoleras,
Y esto es muy malo señora.
Cel. Yó ardo en Zelozas llamas?
Y quien me motiba el fuego?
Fab. Tu amante ha sido el del juego
Con piones, cavallos, damas
Cel. Nó sin causa en dura guerra
El pecho ardia un volcán,
Y sabes adonde están?
Fab. Vienen llegando a la sierra.
Cel. Yá es precizo mi cuidado,
Y mi temor es precizo:
Mucho te estimo el avizo.
Fab. Bien sabes soy fiel criado.
Cel. Dissimula, porque importa
Nó darte por entendido.
Fab. Esso señora te pido,
Si nó mi vida se acorta.
Vanse, salen Giraldo D. Izabel, y Ines.
Gir. Quita las nubes del llanto
Que cubren tus bellos soles
Nó hagas agravio a sus luzes
Por dar aliento a las flores.
Dexame ser maripoza
De tan divinos faróles,
Permitiendome la dicha
De acabar en sus ardores.
Y pues te miras Aurora
Deste mavortico monte,
Trueca essas perlas tan tristes
Por tus alegres alvores.
D.Iz. Assaltar de una Infelice
La siempre invencible torre
Con estruendos militares
Y belicas prevenciones!
Tan distante esta, señoa,
De obligar los coraçones,
Que irrita las voluntades,
Y despierta los rigores!
Nó dudo que estoy esclava,
Pero en grillos tan atrozes
Mi vida puede prenderse,
El alma nô que es muy noble;
Y assi nó estorbeis mis llantos,
Que son en mis suspensiones
Los alivios que prevengo,
Pues aconsolarme corren. *Llora.*
Gir. Divina Izabel bien sabes
Que mi alvedrio en priziones
Quedó, mirandote absorto
Diana hermoza del bosque?
Uzar violencias contigo,
Fue, porque a tus plantas postrê
Los rendimientos de un alma,
Porque más digna te adore.
Y assi por tu vida enxuga
Grillos de cristal velozes,
Que si corren aprenderme
Mi fineza se le apone.
Por Dios Izabel del alma
Que mis alientos no llores,
Porque es arroyo mi vida
Y tu el már donde se acoge.
D.Iz. Nó pretendais obligarme
Con necias adoraciones,
Que es más difficil rendirme,
Que mudar el dia en noche,
Reduzir el már a un punto
Vestirse el Cielo de flores
La tierra estrellas.

Dentro

Dentro Adolfo.

Adol. Noticias
De nuestro Capitan noble.
Pretendo saber, que importa.
Gir. Pero que un interrompe
De mi dicha el rendimiento?
Voy aver lo que es; y perdone
Tu amor, dexarte quexoba
Y por ora te recoge
En essa cabaña humilde
Limitado alvergue, y pobre.
Mas yá muy rico por ser
El Oriente de tus soles
O cuna hermoza en que el Alva
Despierta dulces candores. *Vasse.*
D.Iz. Ocazo puedes llamarle
Tirano en tus sin razones,
*P*ues al mar de mis suspiros
Mi afligido aliento corre.
In. Señora el llanto suspende.
Y dexa a la suerte, que obre,
Que nó siempre las desdichas
Contra la beldad si ponen.
D.Iz. Vamos morir en los grillos.
In. Es D.Bernardo muy hombre.
Y há de rescatar tu vida
Del Argel de tus dolores.
D.Iz *Y* como? Si a su valor
Oprimen laços traydores!
Mas nô me mateis memorias
Con tan raras afliciones

Vans, y salen Giraldo, y Adolfo.

Gir. Seas bien venido Adolfo.
Ad. Noble Capitan Giraldo
A tus plantas yà me tienes.
Gir. Levanta, y dame los braços.
Abraçale.
Ad. Son favores como tuyos.
Gir. Dime, pues, como has passado
En Evora donde fuiste
Sobre la empreza que aguardo!
Ad. Fui señor como mandaste
Leal siempre a tus mandatos
A essa ciudad populoza
Corte de los Africanos.
Llevê la carta a su Alcayde
(Con quien tu valor bizarro
Dissimula amistad noble
*P*or ver su intento logrado!
Hospedóme cortesmente,
Y observando con recàto
Las sentinelas del muro
Y el orden de sus soldados!
No pude descubrir medio
*F*eliz, con que ver logrado,
Ni la dicha del sucesso,
Ni el motibo de tu aplauzo
Mas discorriendo curiozo,
En un obelisco vano,
En una torre eminente
Vi tus dezeos logrados,
*P*orque no ay màs centinela
En este risco tan alto,
Que una mora peregrina
Y un moro, su Padre, anciano.
Ea Giraldo valiente
Emplea tu heroyco braço
En la màs valiente empreza
Que han enfluydo los astros?
*E*sta Torre está frontera
A los Reynos Castellanos.
A esta parte solo un viejo
Es atalaya del passo.
Hà de sugetarle al sueño
Al pezo de tantos años;
Logre una escala el trihumpho,
Y tu valor todo el lauro
O y te hallas con mil Infantes
De Marte encendidos rayos,
O hijos de tu furor,
Y con quinientos cavallos
Gir. Dame los braços Adolfo
Mobil feliz de mi braço.

Llam-

Llama de mi pecho altivo,
Y aliento de mis estragos
Pues muestras a mi ardimiento
Mi noble impulso logrado.
Por conseguir de mi Rey
Los honrrosos agazajos
Pues seguir tan vil empleo
Hecho robador Cossario,
Fué por amparar la vida,
Mas yó tengo de emmendarlo.
Adol. Por fabores tan crecidos *Abraçale.*
Tebeso señor las manos
Gir. Antes que el Sol se sepulte
En tumulos de alabastro.
Haze formár mis esquadras
Paraque luego partamos,
El orden para Castilla
Se passe a todo mi campo.
Que despues mas la fortuna
Quiera encaminar mis passos.
Ad. La deligencia ês su madre,
Y assi vóy, Señor, bolando

Vasse, y sale Fabio.

Fab. Señor, bien venido seas
A enxugar dos tiernos llantos
Gir. Y de quien son Fabio amigo?
Fab. Uno, Señor, és de Fabio
Que aunque por criado, es
Tu enemigo mui forçado.
Con todo te quiero mucho,
El otro, palabras no hallo
Para dizirlo, ês de Celia,
Y con esto me declaro,
Mas si asi nó te contentas,
Ambos son mios, nó en vano,
*P*ues son rios mis dos ojos,
Aunque sean marimachos.
Ger. Dexa locuras, y dime
Donde está mi objecto amado?
Como és pezado el cariño *Ap.*
Quando el requiebro és forçado!
Ay Izabel tuyo soy!
Perdonê Celia el engaño!
Que el impulso de mi pecho
Solo ami gusto avassallo.
Fab. Recogida en su cabaña.
Tocan dentro clarin.
Mas que ruy Señor, el campo
Con vòs de metal altera?
Gir. *E*s que emprendo un nuevo asalto
Y assi marchar me conviene.
Fab. Sin ver tu Celia és gravio
Gir. Es lance de honor, y assi
No ay dama como mi aplauzo
Fab. Despues de tan larga auzencia
Es grossero el que ês honrrado.
Ger. Otro impulso me provoca
(Perdone Celia) más alto
Y nó dudo él ser grossero.
Fab. Si quiera dale un abraço
Ger. De Marte embota las armas
del Cégo rapás, el arco
Fab. Y como que halla disculpas
Despues del logro un barbado!
Ger. Dile que mañana buelbo,
Y no faltes de su lado,
Y dile Fabio a Beliza
Fab. Que beliza: estás borraccho?
Ger. Calla pues miras mi empeño
Fab. Pues miro tu empeño callo;
Mas a buen tiempo lo dixo *Apart.*
Pues vomitê todo el caso.
Gir. Di que muero de amante
Tocan. Mas dile que soy honrrado,
Y que mirando este empeño
Es el efecto villano. *Vasse.*
Fab. Dile, dile, ay tal sucesso?
Pienso que el hombre está vario,
Mas en buena estoy metido
Con D. Celia, y mi amo!

So-

Soplê la da dama, y prezumo
pierdo el juego de contado
porque hà dependirme cuenta?
Sale Cel. Que ay de nuevo amigo Fabio?
Pues los los belicos clamores
Dando a mi quietud assaltos!
Fab. Es honor *Cel.* deque manera?
Fab. Porque es mi Señor honrado.
Cel. Nò lo dudo, mas que cauza?
Fab Honrra ês solo lo que alcanço
Cel. Y puês que honra? *Fab.* nô lo sê.
Cel. Nó me mates *Fab.* Yó te mato!
Cel. Si que encubres el secrêto
Fab. Nô encubro por Christo Santo.
Cel. Pues que ignima ês esta Cielos?
Fab. Nó sé Señora, mas hallo
(Aunque discurra grossero)
Que salu tu dueño armado
Con los vandoleros a todos
Es temor, sinó me engaño!
Que como robó dos Damas
Nobles como muestra el trato
Deve temer los castigos,
Y sale a tomar los passos.
Cel. Y sin mirarme se fué?
O empleos tan desdichados?
mal áya la que se rinde
Sin seguros de una mano. *Llora*
Fab. Nô llores Señora mia
Que con ser rico tu llanto,
Nô te puede rescatar.
Delos grillos de un ingrato
Cel. Si rescatarà, si tu
Me ayudas amigo Fabio
Fab. Sin ser la Diosa Xeringa
Adarte ayuda me al'ano
Cel. Pues vamos aver las Damas
Fab. Pues aver las Damas vamos,
Dios nos saque en paz del juego,
Pues le miro barajado.
Vanse, y sale Lorenço.
Lor. Mido en la maleza.

D. ste monte gigante, cuya alteza
Tanto a los altos sube,
Que desmiente ser móte, por ser nube?
El confundido he quedado
Del belicoso estruendo recatado,
Para ver si consigue mi ventura
Esta Diosa, mirar, de la hermozura!
A Celia digo hermoza, [Diosa
Que és mucho mas ser Celia, que ser
Descubre amor sus huellas,
Pues produzen sus plátas flores bellas,
Pero como en su esfá ja puedo hallarla
Si pretende la ros. equivocarla?
Y en mi dezalosiego
Nô puedo hallarla si la busco ciego!
Mas nó desm ye amanos de mi pena
Si ocazion el amor me dá tan buena;
bien veo su rigor, y su honor miro
Pero vence constancias el retiro.
Está Giraldo abzente,
Mi amor impaciente,
La occasion oportuna,
Halle una ves propricia la fortuna:
El Sol ya desemp âra el orizonte
Amor mio ala selva, al prado, al monte;
Porque logre mi fé siempre crecida
Rendimiétos de Celia, que ês mi vida.
Entrase, y salen Celia D. Izabel. Fabio, y Ignes.
D. Iz. Assombroso vandolero
Hijo del Ciego rapás,
Inquietud de mis sentidos
Guerra de mi voluntad,
Dexame por vida tvya
Que és conocida impiedad
Uzar con una rendida
Una violencia mortal.
Cel. Prodigio de la hermozura
En quien se dexa mirar,
Hermosa la descricion,
Y discreta la beldad!
Contra tus divinos Soles
Que violencia puede uzar,

Quien halla, que el rendimiento
Es deuda a tanta Deydad!
Aun dura el engaño en ella *Ap.*
Nô me quiero declarar,
Hasta que con mis intentos
Enlaze su voluntad.
D. Iz. Nó es violencia Señor
Segundo enemigo hallar.
Sin que basten tiranias
De quien esclava soy yá?
Cel. Suspended el sentimiento;
Y la pena socegad,
Siendo lo que pensais mucho,
Ay mâs de lo que pensais!
Y pues combida esta fuente
Con su liquido cristal,
Sentemonos cerca della,
Y os prometo haveis de hallar
En mis vozes dezahogo,
Y en mi secreto amistad, *Sientanse*
D. Iz. pendiente el alma te escucha
Inigma de mi pezar.
In. Nó me parece mui bien
Verlos en secreto hablar
Fab. Y hustê Señora fregona
Nó me parece mui mal.
In. Pues hustê nô es cosa grande
Si he de dizir la verdad
Fab. Soy grande criado tuyo
Y si esso pena te dá
Sere perro de tus faldas
In. Si essa plaça à de tomar,
Yó le daré pan de perro,
Si és que gusta desse pan
Sale Lorenço al paño.
Lor. En la emmarãnada sierra
Nô vi su luz celestial,
Llevola en su carro el Sol
Para su luz aumentar.
Mas si nô me engaña el oydo
Gente en este prado está;
Dame Cupido este gusto
Pues tantas penas me dás!
D. Iz. Proseguid que estoy absorta!
Cel. Soy Celia, que os admirais?
Y solo por mis desdichas
Se conoce mi beldad *Llora.*
D. Iz. Nô lloreis; valgame el Cielo! *Ap.*
Y quien puede imaginar
Que siento verla muger!
Mas, honor mio callad
Cel. Si veis mis penas crueles,
Porque el llanto me atajais?
Las violencias de un tirano
Que supo de mi triumphar
Me dezonrran, mas que digo?
Remediemos tanto mal,
Pues la inconstante fortuna
Tan buena ocazion nos dá;
Ambas nos vemos esclavas!
En el monte gente nô ay,
Tu huye de la amenaça
Pues del golpe libre estâs,
Yô del rigor de un tirano
Que há despeñado sagaz
Del Atlante de mi honor
Todo mi rico caudal.
D. Iz. Dexa, que a tus plantas postre
Todo el aliento vital
Pues redimes deste Argel
Un pecho, que tuyo ês ya *Humillase*
Cel. Levanta, y sigue mis passos
Que la dilacion podrá
Ser riesgo, y nó es descricion
Tanta dicha malograr,
Fab, Parece que vâ de veras
In. Mal parado el caso vá
Fab. De camino te amarè,
In. Será peregrino amar
Sale Lor. Celia divina, que ê, esto?
Tu me dexas, y te vás!
Assi pagas las finezas
De mi amante voluntad?
Nô soy por ti vandolero?

Cel. Calla, nó me aflijas mas,
Que ês tirania aun dolor
Incitarle otro pezar!
Bastan yá mis proprias penas
Del alma infausto vracan,
Y nó pretendas un Sol
Que el tiempo pudo el eclipsár;
Dexame huir por tu vida,
Porque antes quiero llorar
La desdicha que me aflige
Quc ver tirania tal!
Lor. Nô ay remedio? *Cel.* Nó ay remedio
Lor. Pues yá que rezuelta estás,
Hasta librarte del riesgo,
Yó te qu ero acompañar
Cel. Mas del poder de un tirano
Como me puedo escapar?
Lor. Pediendo al Rey que te ampâre
Que ês Monarcha tan cabal,
Y recto, que la justicia
En el tiene la igualdad!
Por muger, y por Señora
Te há de valer, y amparar.
Pues eres Celia tan noble
Que ês tronco tuyo Titan,
Esta ês la major fineza
Que me debe tu amistad
Pues si te amava Pastora,
Señora, ofensa será
Cel. Y pues tengo padres nobles?
Lor. Eres Hija de D. Juan.
Cel. Calla, calla, que me afliges!
Lor. En mostrár tu calidad?
Cel. Si, que villana sin honra
Se puede dissimular,
Mas sin esplendor lo noble
Es desdicha sin igual!
Es un pezar sin consuelo!
Es una aflicion sin pár!
Pero vamonos Lorenço.
Pórque mi Rey me há de dar
Con los mares del castigo
Alibio a tanto volcan
Fab. Lorenço dixo? la mula
Mui bien conocida está,
Pues su muerte fuê fingida,
Y mi temor fuê real.
Lor. Vamos que D. Juan de Soza
Es honor de Portugal,
Y hà de ser tuyo Giraldo
O el cuello le há de quitar.
Cel. Vamos Izabel divina,
Que en mi desdicha fatâl
Es tu compañia alibio
En mis penas efficás
D. Iz. Vamos Celia de mis ojos,
Rendiendo a tu bello iman
Una vida que te debo,
Y mi claro honor, que ês más
Fab. Vamos Inês de mi vida
In. De Espacio Señor truhan,
Que con migo no ay que hazer,
Sin construhir el dó das
Fab. Solo soy en dàr patadas,
Ines mia, liberal,
In. Pues busque quien le agradesca
Un requiebro tan bestial

Vanse y sale D. Bernardo.

D. Bern. Adonde me llevas
Pensamiento mio
Si tus mismo passos
Son mis precipicios!
Las álas encoge,
Porque ês desvario,
Que buele tan alto
Quien postrado miro
Yô me veo a ora
Dezecho edificio,
fui Gigante torre,
Soy Pigmeo cahido
Fui clavel del prado
Del alva assestido,
Mas yâ sin Beliza
Soy clavel marchito

De liquida plata
Fui raudal crecido,
Y turbio lo claro
De su cristal miro
Con que en mis pezares,
Y mi cruel destino,
Es lastima al mundo
Torre, Clavel, rio.
Mas honor mio que ês esto?
Que és esto valor invicto?
Yó postrado del dolor!
Que hasen mis heroycos brios!
Salgan llamas de mi pecho,
Sea un Marte vengativo,
Y sepulten mis alientos
Tan femeniles suspiros.
Mas ay tirania,
Que el valor que incito,
Sin aliento imploro,
Y sin alma pido!
Izabel sugeta
Aun Tirano impio?
De ten las violencias
Páris fementido.
Mas que digo? loco estoy
Al arma coraçon mio.
Y sea Troya la sierra
Que és deste traydor abrigo
Buelve cenizas el monte,
Que solo assi purifico
El Oro de mi nobleza.
Con quilates más crecidos:
Pero con que fuerças!
Si és tal mi martirio,
Que sin armas busco
Potente enemigo!
Todos mis tormentos
Se armen al castigo,
Que son los Soldados
De quien me confio.
Mas coraçon nó desmayes
Que yâ descubro el camino
Para lograr la vengança
Deste vandolero altivo
Seguirê de mi Monarcha
Clicie los flamantes visos,
De Marte valiente braço
De Jupiter rayo vivo,
Y en su zelo nó imitado
Consuelo hallar determino,
Si a caso tenerle puede
Quien a Isabel hâ perdido!
Mucho tardan mis criados
Que en este lugar, vicino,
Fueron abuscar cavallos,
Y acurarse los heridos;
Voy a salirles al passo,
Mas tan muerto en lo que pizo,
Que estoy al alivio muerto,
Y solo al tormento vivo.

Vasse, y mudase el tablado en murallas, y Torres, en una arbolada una vandera con las armas de Portugal, y sale Giraldo en el muro.

Gir. Yá Evora dichosa,
Yá Ciudad populosa
Que hás logrado al impulso de mi braço
Aquel dichoso plazo
De mirarte sugeta,
A las llagas de Christo, nô a la ceta
Del infiel Mauritano:
Pues estás en mi mano
En nombre de mi Rey, q̃ ês sin segũdo
Primero Alfonso, emulació del Mũdo
Para que condecencia
A sus plantas te ponga mi obediencia!
Centinela procuro
Ser deste fuerte muro,
Hasta que mi Monarcha
(Por sus glorias ezento de la Parcha)
Mande tomar con pompa victorioza
La possesion desta Ciudad hermoza;
Adolfo por la posta le há avisado
Del valiente successo nó esperado.

Desta feliz empreza;
Y en quanto no llegare de ſu Alteza
El orden que yâ eſpero cada inſtante,
He de ſer centinela vigilante.

Sale el Rey, D. Juan, l Alferes major con vãdera real, Celia D. Izabel, y Ines como de caça con ſombreros de plumas, y maſcarillas, Lorenço, Fabio, Adolfo, y Soldados.

Rey. No deſcubrais el velo
Que oculta el rocicler de tanto Cielo,
Porque haſta mi mandato
Quiero negueis las luzes a eſte ingrato
Y ſolo eſta memoria
Me quitaria el guſto en tal victoria.
Cel. Yá con vôs, no rezelo mi fortuna
D. Iz. Con vueſtro ampáro no ay deſdi-
Rey Succeſſo no ay ſegundo (cha alguna
De una empreza tan rara en todo el
Mundo!
Será el empleo ſiempre de la Fama;
Mas pues llegamos yâ, Adolfo, llama.
Gir. Pero gente ſe acerca a queſta puérta
Quien vâ? *Ad.* nueſtro Monarcha
Gir. yá eſtá abierta,
Porque a venturas tantas
Puziera el Orbe al ſombra de ſus plãtas

Baxa del muro.

Rey Es Giraldo valiente
y a ſus delictos, eſta acion deſmiente.
Cel. Y mi Padre ſin verme à ſuerte ayrada!
D. Ju. Celia ſin honrra, ay hija deſdichada!
Mas hizo bien librarſe de mis braços,
Porque en ellos le hiziera mil pedaços?
Alf. Es tan alta ſu glória
Que a Viriato oſuſca la memoria

Sale D. Bernardo.

D. Ber. A vueſtras plãtas garn Señor rẽdi- (do.
Llega a pedir ſoccorro un afligido,
Porq̃ el Sol de mi honor eſtâ ecliplado
De verme a vueſtros pies, ſeñor, poſtrado
Me hallo indigno *Rey* Levãtad del ſue-
Y logrado vereis vueſtro diſvelo (lo
D. Ber. Giraldo Gran ſeñor! *Rey* callad el
Haſtaq̃ ſatisfaga vueſtro agrabio (labio

Levantaſe, y apartaſe D. Bernardo, y ſale Giraldo con las llaves doradas en una fuente, y arrodillaſe.

Gir. Señor, a vueſtras plantas nô llegàra
Si eſta empreza mis culpas nó ãparára,
Y por quedar en el triumpho ufano
Recebid eſtas llaves de mi mano;
Y quiziera, Señor del miſmo modo
A eſſas plantas poſtrar el Orbe todo.
Nô recibe las llaves vueſtra Alteza?
Rey Si las tomo Giraldo, aunque me peza
De ber a vueſtro braço tal victoria,
Pues empañan delictos eſta gloria
Gir. Yà conſegui la dicha de poſtrarme
Si me eſcuchai, haveis de perdonarme
Rey Es fuerça mi piedad quedar corrida
Porque ay parte Giraldo q̃ la empida
Gir. Cõ el Rey D. Bernardo, à ſuerte dura!
Mi pecho, envano, reſpirar procura!
Mas paciẽcia valor, q̃ aqueſto es hecho.
Las culpas que acumulan a mi pecho
Son proezas ſeñor, como la Fama
Por cien bocas aclama,
Y algun emulo mio te hâ informado
Rey O' ſi vieſſe a Giraldo diſculpado! *Ap.*
Para que nô culpeis a mis finezas,
Quiero eſcuchar las q̃ nõbrais proezas,
Y ofenſas contra ſolo mi perſona,
Yá mi piedad Giraldo os las perdona,
Eſto ês en quanto a mi, mas juſticiero
Serê, ſi ay perjuizio de tercero
Levantad. *D. B.* Há tirano *D. Ju.* Ah
amigo ingrato
Gir. Obedeſco ſeñor a tu mandato

Apartaſe a un lado.

Principe invicto de Luzo
Que logró tu fê preclara
Ser elegido de Dios

Para portugues Monarcha!
Cuya ſtirpe eſclarecida
Cuya aſcendencia elevada
Es a pezar de la embidia
De Borgoña iluſtre rama!
Aunque tu valor invicto
Es más blazon de tu Fama,
Pues el Mundo ês corta empreza
Al impulſo de tu eſpada.
Yà que guſtas te repita
Mis invencibles hazañas
Me perdone tu reſpecto
Las militares jactancias.
Mas el que obedece, nunca
Las bizarrias ultraja,
Ni en los ſoldados tan poco
Son eſtas vozes eſtrañas.
En aqueſſe Monte Herminio
Que las eſferas aſſalta,
Sin valerſe de otros montes,
Más que ſu altivês biçarra!
En eſſa nevada ſierra
A una eſtrella conſagrada,
O' porque al Cielo la uzurpa,
O porque en ella deſcança!
Tuve mi Cuna dichoza,
Y fué providencia rara
Que eſſe globo de ſu eſtrella
Fueſſe mi felice patria.
Porque repartiendo Imperios
Con migo, y ſus luzes claras,
Ella, dominaſe ſierras,
Y mi azero, en ſus eſtancias:
En eſſe nevado Olympo
Naſci con nobleza tanta,
Que ſiendo ſu nieve pura,
Mi noble ſtirpe ês más clara?
Mas nó quiero hazer mencion
De noblezas ſepultadas,
Porque precio la adquirida,
Màs que toda la heredada.
A penas en mal leydo
Renglon, que puzo en mi cara
Con la tinta de tres luſtros
Tierna pluma de mi infancia!
Luego con valor heroyco
La paleſtra me mirava,
Si en la lucha firme ròca
En la carrera Atalanta.
Con la Fama de mis hechos
Venian de partes varias,
Unos, a probar fortuna,
Pero los más, a admirarla!
Uno entre todos preciado,
O' con valor, o arrogancia;
Vencido en carrera, y lucha
Apela para la barra,
Permito que el canto elija
Y fuê la ſolfa eſtremada,
Porque hize la piedra fuga,
Y el aplauzo conſonancia
Sacô la eſpada, diziendo
Que contra fortunas tantas
En el valor, y nô en fuerças
El dezempeño fiava;
Y como prezumi luego
Cavilacion, y emboſcada.
(Siendo de mi mál ſufridas
Aciones, que ſon villanas!)
Saqué la mia tan preſto,
Que ſu cabeça humillada
Quizo fuera de ſu cuerpo
Pedir perdon a mis plantas,
Y como fuê ſobre el canto
Eſta queſtion ventilada,
Por eſſo quize enſeñarle
Eſte paſſo de garganta,
Todos los de ſu capilla
Ajuſtan con voſes falſas'
Muera, muera, pero yô
Anteviendo ſus deſgracias
Me retirava piedozo,
Mas fiados en la vana
Multitud, ſiguen el fuego

Mariposas de mis llamas,
Y viendo que mi piedad
Daba, a sus impulsos, alas,
Hecho Pyrro (aqui fuê Troya)
Poblê de horror la campaña!
No haveis visto innundacion
Con violencia arrebatada,
Que en la selva nô perdona
Planta fuerte, ô flor gallarda?
Nó mirastes una hôs corva
Postrando miesses doradas,
Siendo mortal cada herida
Y cada golpe una Parca?
Y finalmente no visteis
Un rayo en nubes opácas
Hazer cenizas las rocas,
Y bolver las plantas ascuas?
Assi yô Leon rugiente
Fui, esgrimiendo las garras,
Mas que torrente, hóz, y rayo
En selva, miesses, y plantas!
A dies, ó doze contrarios
arranque las viles almas,
(Porque nô pueden ser nobles
Aquellas que son ingratas;)
Y los que quedaron vivos,
Fuê una piedad cortezana!
Por nô despoblar la sierra.
Que por hijo me nombrava
Partime para Coimbra
Por dár mâs buelo a mi Fama,
(Pues solo en cervicio vuestro
Son las acionnes hidalgas)
Contra los moros vicinos
Hize proezas tan altas,
Que ni Rodrigo Forjáz,
Ni un *Hermigues* me igualavan!
Pues si este fuê traga moros,
y aquel Cid de Lusitania,
Giraldo a mi, sin pavor
La admiracion me aclamava
Cierto hidalgo con embidia
De mis obras señaladas
Pretendiô con vuestra Alteza
(Poco a tento) deslustrarlas.
Nô sê, si por ser bien visto,
Perô fue por mi desgracia,
De vuestra Alteza un decreto
Mi noble vida amenaça,
Fui de un amigo avizado
(Sin manchar su lealtad rara)
Y venerando el decreto
Hize pedaços la cauza,
Muerto el hidalgo quedô
Braço abraço en la estacada,
Con que mi lealtad me obliga
Dar a Coimbra las espaldas.
Llego a Lisboa donde allo
Yá las ordenes passadas
Para mi prizion, y intento
Poner en medio las aguas.
Quize hazer lethes del Tajo,
Porque surcando su plata,
Fuessen termino sus olas
De desdichas amagadas
Pero en la nadante sélva
Apenas puze las plantas,
Quando el traydor del barquero
La turba corcheta llama!
Viendo en riesgo mi persona
Salto valiente en la playa,
Y di tal prissa a sus vidas,
Que pensê rayo mi espada;
(Disculpadme gran Señor
Esta acion desesperada,
Pues siempre el discurso ciega
Quando ay riesgo que amenaça)
Y porque el barquero vil
Nô se quedase sin paga,
Le mandê para Aqueronte
Por remador de su barca,
Mas viendo que concurria.
Lisboa a tomar vengança,
Ocupadas ambas manos

Hize, de dos remos, a las
Algunos barcos me siguen
Y advertiendo me mirava
Desde la Orilla la turba
Les esperé cara, a cára,
Y tan cára les costó
Aquesta naval batalla,
Que por mares de su sangre
Yâ mis dos remos nadában:
Salto en Aldea gallega
Entro como en propria caza,
Aqui unos moros me encitan,
Otros alli tocan arma,
Y pensando que era espia
Me embisten con algaçâra,
Donde cerceñe turbantes,
Qual hóz en debiles pajas!
Mirando un valiente moro
Mis aciones nô imitadas,
Gritando desde un tordillo
Dize, aparta vil canalla!
Y levantâdo en la silla
Blandiendo una fuerte lança,
Me acometió tan sañudo,
Que hasta su gente se pasma
Hurtê el cuerpo con destreza,
Y bolviendo a la demanda,
Librando la daga el bóte,
Le abri de una cuchillada;
Y nó sé qual fue más presto,
Si caher esta fantasma.
O's si mirarse la silla
De mi valor ócupa da?
Finalmente publicando
El Mundo mis alabanças,
Me eligen los Foragidos
Cabo de buena esperança,
Que como es mar procelozo
Del Orbe la estancia vaga,
A nó ser yó su Piloto,
Fueran sus vidas borrascas;
Sigo impulsos de mi estrella
Que solo aqui influyó mala,
Mas quando influye violenta,
Nô persuade, arrebata!
Y assi, Gran señor, las obras
Desta suerte executâdas,
Como nó ay luz para verlas,
Nô ay razon para culparlas!
Ciego del tirano fuego,
Abrasado de una llama,
Fui robador atrevido
De Elena más soberana!
Quize en laços de Himineo
Lograr fortuna tan alta,
Que sin que esposa nô fuera,
Ni por sombras lo intentára!
Acion fue de amante loco,
Mas acion tan venerada,
Que fue Idolo al respeto
Sin que fuesse al amor ara;
Robela con este fin,
Y llegando a la montaña,
Me dà Adolfo la noticia
Desta empreza yâ lograda,
Y viendo amor, y honor
Puestos en igual valança,
La llama de honor se incita,
Y el fuego de amor se apaga.
Formé con valientes brios
Mas valerosas esquadras,
Y la cara hize a Castilla
Sin entrar en mi cabaña:
Luego que vino la noche
En su manto rebocâda,
(Dando con hurtadas luzes
A las mismas sombras gracia)
No lexos desta Ciudad
Dexê mi gente emboscada,
Y sin más guia, que Adolfo
Llego solo a la muralla:
En esta eminente torre
Un moro anciano guardava
El passo, con una hija

Hermoza embidia de Palas.
Nó pude arrimar mi gente,
Sin que este estorbo quitara,
Porque el viejo nó despierte
Del sueño,las zimitárras:
Para subir ala torre
Faltó prevenida escala,
Con que entre dudas absorto
Vi perdida mi esperança!
Aqui Gran señor te pido
Solo la atencion por paga,
Porque el vencer tantas dudas
*E*xcede fuerças humanas!
Por escalones movibles
Fui subiendo a sus estancias
En maroma de unos leños
Qual bolatin de mi Fama!
Hasta que pude llegar
Con la mano a la ventana,
Donde la mora dormia
Sobre el braço recostada!
Salté dentro,y sin piedád
De belleza tan preclara,
Lo que subiô mi valor
Le despeñó su desgracia:
Llego al Padre,que durmido
En el mismo quarto estaba,
Y de un golpe la cabeça
Fue rodando por la sala:
Y como otra centinéla
Lienço,y torre nó ocupava,
Por la movible escalera
Baxé ufano a la campaña.
Arrimo mi gente al muro
Al son del silencio marcha,
Y para lograr la empreza
Dispuze ardiloza traça;
Mandê cien ligeros brutos,
Que tomando buelta larga,
Se mostrasen a la puerta
Con caviloza arrogancia,
Y que mentiendo la huyda
En viendo tocar al arma,
Bolbiessen sobre los moros
Que saliesen de la Plaça,
Que yó los socorreria
Con los mâs por las espaldas,
En quanto los mil Infantes
De horror la Ciudad poblavan!
Todo sucedió señor
Con felicidad tan alta,
Como si por esta industria
El cazo se gobernára!
Avizan las centinelas
Tocan clarines,y caxas,
Salen a reconocer
El troço,por las pizadas;
Y viendo poder tan poco
(Sin presumir la emboscada)
Salen quinientos cavallos
De los mios en demanda:
Los quatrocientos que quedan
Diestros los passos le atajan,
Y conociendo su riesgo,
Mâs que pelean,desmayan;
Entre tanto mis Infantes
Dando buelta a la muralla,
Con sus vecinos mesclados
Entran sin desconfiança:
Y quando empedirlo intentan
Fue la rezistencia vana,
Pues vieron,a pezar suyo,
Tus vanderas tremoladas!
Roto el campo,y la Ciudad
A mis alientos postrada,
Todos repiten victoria
Por nuestro invicto Monarcha!
*E*sta Gran señor há sido
Mi vida,aora a tus plantas,
Espero de tus grandezas
El premio de mis hazañas.

Và a arrodillarse.

Rey. Tened,que quiero primero

(Pues soy Juês de vuestra cauza)
Escuchar tambien las partes,
Porque pueda sentenciarla.
Haveis visto D.Bernardo
Las satisfaciones dadas
Por Giraldo,a vuestro honor?
D.B. Oyólas atenta el alma,
Pero en lances de la honrra
Nó satisfazen palabras!
Rey Y si yô os satisfiziere?
D.B. Quedarê sin repugnancia.
Rey. Queda Giraldo otra duda
De nó menos importancia,
Conoceis a Celia hermoza?
Gir. Es una pobre villana.
D.Ju. A nô estàr mi Rey delante!

Empuña la espada.

Rey. Tened la indiscreta saña,
Pues nó siendo conocida,
Ni a vôs,ni a ella agrabia.
Gir. Yó solo sê que es *Pastora.*
Rey. Pues es su nobleza tanta,
*Q*ue tiene a D.Juan por Padre.
Gir. *Y*à mi lengua se retrata,
Y si vôs me dais licencia
Emmendaré mi ignorancia
Rey. Quitad las nubes groseras
Que vuestros soles recátan.

Quitan las mascarillas.

D.Iz. Como Estrella de tus luzes
Brillo,ó Sol de Luzitania.
Cel. Yà como flor de tu Aurora
Puedo desplegar la gala.
Gir. Celia,y Izabel aqui!
Absorto llego amirarlas!
D.Iz. Mas yâ que el recato estuvo
Sufriendo auzencias tan largas,
Dame Gran señor licencia,
Qua a mi espozo entregue el alma.
Llega con las cortezias devidas para donde está D.Bernardo.
D.Ber. Aunque estimo la fineza
*Q*uiero examinar que cauza?
Cel. La cauza yó la dirê:
Mas en materias tan altas
Todos los testigos quiten
Estas nieblas amagadas.
In. Apenas quedó mi dueño
*E*n mis braços desmayada
Y D.Bernardo enlaçado
Cruelmente en una planta.
Con la violencia del robo
Fuimos entrambas llevadas,
Y puesto que un dia,y noche
Tardamos en la jornada
Nò se paró en el camino
Siendo yó quien de mi ama,
Ayudava los solloços,
Y los llantos enxugava.
Siendo testigos de todo
Mâs de quarenta piràtas,
O' vandidos,hasta que
Llegamos a sus estancias.
Fab. Aqui entro yó,pues tengo
Tan calientes las espaldas;
Apenas en nuestra sierra
Tenian puesto las plantas.
*Y*à Celia,el cazo sabia,
Y luego fue a rescatarlas.
Lor. De Giraldo la venida
Adolfo esperando estava,
Y luego que desta empreza
Diò al logro la esperança,
Sin de tenerse un momento
Con todo su campo marcha.
Y como era centinela
*Y*ó de Celia soberana,
Venia adarle el avizo
A tiempo que recatâda.
Con D Izabel huya,
Y de mi aliento amparâ las,

Vencidos temor, y riesgos
Lo que pretenden alcançan.
Cel. Yô que mirê la ocazion
A mis intêntos tan llana
(Declarando-me Lorenço
La sangre que me alentava)
Trato de buscar remedio
Al dezonór que me infama;
Y viendo Izabel en riesgos
Quize empedirle las llamas!
Con la ayuda de Lorenço
Se logrô tambien la traça,
Que yâ estoy donde me vengue,
Y Izabel con su luz clara.
D. Ber. O' quanto fieles testigos
Respira, por vós, el alma!
O' quanto noble señora. *Para Celia.*
Obliga una acion hidalga!
Rey. Estáis satisfecho yà?
D. B. Tanto, señor, que me holgàra
Tener mil vidas, porque
Pudiese sacrificarlas!
Gir. Que dará D. Juan de Soza
Vuestra nobleza preclara
Satisfecha de mi agrabio
Dando la mano a mi dama?
D. Ju. Solo a si mudar pudiera
En cariño la amenaça
Rey. Pues ea dente las manos,
Y por nó quedâr ingrata
Mi piedad, llega a mis braços
Estrago de Mauritania.

Abraçale.

Gir. A tus plantas Gran señor
Oy mi humilde ser se exalta!
Son honores como tuyos.
Rey. Mucho esta acion te levanta!
D. Ju. El valor vence impossibles.
Rey. Nuevo Viriato te aclama
Tu valor, y porque en parte
Dezempeñe deudas tantas,
Como es poner en mi mano
Ciudad tan fuerte, y gallarda!
Alcayde mayor os hago
De su peregrina estancia,
Perdonando-os los delictos,
Y a todos los camaradas
Gir. La mano señor os bezo
Por dós mercedes tan altas
Una el perdon que me obliga,
Otra, el honor que me exalta.

Bezale la mano.

Rey. Ea dad la mano a Celia.
Gir. Con la vida, y con el alma;
Y si tu sangre supiera,
Nunca mi afecto dudarà;

Dan-se las manos.

Cel. Es fuerça callar mi lengua
Porque la dicha la embarga.
D. Ber. Tuyo soy Izabel mia.
D. Iz. Solo assi mi afecto pagas.
Rey. Por credito de las vodas
Serê Padrino de entrambas,
Y den las manos de amigos
Para mejor celebrarlas.
Gir. Esta es la mia, y solo oy
He visto al temor la cara.
D. B. La atencion de vuestra sangre
A satisfazerme basta
Y a si los braços me dad
Gir. Mi pecho en ellos se enlaça. *Abraç.*

Buelben a retirarse a sus lugares haziendo cortezias al Rey

Fab. De mi, no rêza la Iglezia?
Rey. La vida teneis tan Sancta?
Fab. Nó mas quiziera tenerla
Con Ines como Dios manda
Rey. Y quien sois? *Fab.* el cozinero
De Giraldo *Rey* me olvidava,
Para

221

Para que cazes con ella
Te doy mil ducados! *Fab.* Vaya,
Pues solo tomarse puede
Una pildora dôrada.

Dan-se las manos.

Ines. Agradesca a la recéta
Darle esta mano tan blanca.
Rey. Vamos renovar los Templos
Dando a Dios immensas gracias.
Gir. Y aqui senado discreto
Encoge el Autor las alas,
Y si agradaros supiera,
Solo a serviros bolara.

FIN.